

**Алтайская краевая общественная организация
родителей детей-инвалидов и инвалидов детства
«НЕЗАБУДКА»**

**ГУ «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями» отделение по работе с детьми с
тяжёлыми умственными и физическими расстройствами.**



**Коррекционно-развивающая программа
«ПЕРВЫЕ СТУПЕНЬКИ в «НЕЗАБУДКЕ»**

г. Барнаул 2010

Составители

программы:

Волошина В.Д., руководитель организации председатель правления АКООРДИИД «Незабудка», заведующая отделением;

М.В. Сурнина, к.п.н., доц. (Пояснительная записка, цели, задачи, основное содержание);

З.Г. Васненкова, педагог-дефектолог, учитель-логопед (развитие речи 1 ступень, логопедическая работа);

И.В. Климова, педагог-психолог (цикл групповых занятий «Вместе весело играть», цикл индивидуальных занятий «Школа развивающих и обучающих игр»);

Е.А. Кондрашкина, педагог-дефектолог (развитие речи 2-3 ступень, формирование элементарных математических представлений);

Т.Д. Гагарина, музыкальный руководитель (музыкальное воспитание);

Т.Д. Мадина, педагог по изобразительности (художественная деятельность).

Редактор: к.п.н., доц. М.В. Сурнина.

Рецензент: В.П. Дудьев, к.п.н. проф. кафедры специальной педагогики и психологии Института психологии и педагогики АлтГПА

Программа коррекционно-развивающая «Первые ступеньки в «Незабудке». – Барнаул., 2010. – 82с.

Коррекционно-развивающая программа «Первые ступеньки в «Незабудке» разработана педагогическим коллективом общественной организации «Незабудка» отделения по работе с детьми с тяжёлыми умственными и физическими расстройствами, под руководством к.п.н., доц. кафедры специальной педагогики и психологии АлтГПА – М.В. Сурниной.

Настоящая программа определяет цель, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжёлые умственные и физические расстройства, а так же оптимальные условия её реализации. Содержит рекомендации для родителей и социальных педагогов по развитию и обучению ребёнка.

© , 2010

© , 2010

Издание этой работы стало возможно благодаря поддержке Американского народа, оказанной через Агентство США по Международному Развитию (АМР США).

Ответственность за содержание несет Алтайская краевая общественная организация родителей детей-инвалидов и инвалидов детства «НЕЗАБУДКА», и мнение авторского коллектива, выраженное в данном издании, может не совпадать с мнением АМР США или правительства США.

При любом использовании опубликованных материалов ссылка обязательна

СОДЕРЖАНИЕ

Почему появилась эта программа.....	5
Пояснительная записка.....	8
1.Цели, задачи и принципы программы.....	13
2.Содержание программы	16
2.1.Разделы. Ступени. Виды занятий	16
2.2. Задачи работы по разделам на первой ступени.....	16
2.3.Задачи работы по разделам на второй ступени.....	21
2.4. Задачи работы по разделам на третьей ступени.....	26
3.Содержание работы на всех ступенях развития	31
3.1. Ознакомление с окружающим миром, развитие речи, формирование элементарных математических представлений.....	31
3.2. Содержание логопедической работы.....	36
3.3. Содержание музыкальных занятий.....	37
3.4. Содержание занятий по изобразительности.....	39
4. Показатели (критерии) освоения программы.....	41
4.1. Показатели успешного освоения первой ступени.....	41
4.2. Показатели успешного освоения второй ступени.....	44
4.3. Показатели успешного освоения третьей ступени.....	46
5. Цикл индивидуальных занятий по формированию игровой деятельности «Школа развивающих и обучающих игр».....	50
5.1. Цели и задачи индивидуальных занятий.....	50
5.2. Показатели развития.....	53
5.3. Организация занятий.....	55
6.Цикл групповых занятий «Вместе весело играть».....	59
6.1. Цели и задачи групповых занятий.....	59
6.2. Характеристика детей, посещающих групповые занятия.....	59
6.3. Характеристики группового занятия «Вместе весело играть» как специфической среды.....	60
6.4. Структура и содержание занятий.....	62
7. Клуб общения «Непоседы».....	65
Заключение.....	68
Список используемой литературы.....	69
Приложение 1. Рекомендации родителям особого ребенка (С. Ньюман).....	71
Приложение 2. Рекомендации психолога.....	73
Приложение 3. Рекомендации логопеда.....	77
Приложение 4. Рекомендации педагога по изобразительности.....	80

*С чувством глубокой благодарности и уважения,
специалистам из общественной организации «Незабудка»,
отдающим свои неутраченные сердца больным детям.*

*В России – много начинаний
И много заразных идей,
От добрых дел и человеческих
стараний
Становится она сильнее и светлей.*

*Горит огонь сподвижников всегда,
Идти к высокой цели, призывает
смелых.*

*Как точит скалы быстрая вода,
Так Вы упорно двигаетесь к целям.*

*Вы чувствуете больше, чем другие,
Пределов нет, и помыслы чисты.
К чему прогнозы горькие такие?!
Пред Вами дети – чистые листы.*

*Вы вносите в листочки те – любовь.
И за руку ведёте их, с душою,
И жизнь вернётся к этим детям вновь,
И губы их простятся с немотою.*

Ольга Кислица

ПОЧЕМУ ПОЯВИЛАСЬ ЭТА ПРОГРАММА

Ошибочно мнение, что дети-инвалиды появляются на свет только в социально неблагополучных семьях. В большей степени, это желанные дети, и потому, родители пытаются создать все условия для их полноценной жизни.

Трудности семьи, в которой воспитывается больной ребёнок, существенно отличаются от тех забот, которые волнуют «обычную» семью. Родители ребёнка-инвалида становятся замкнутыми, избирательными в общении, сужают круг знакомых, ограничивают общение с родственниками. Это связано с состоянием ребенка, а также с личностными установками родителей. Больной ребенок требует гораздо больше внимания и заботы, материальных, духовных и физических затрат, чем здоровый. Но семье, порой, трудно самой справиться с целым комплексом проблем, связанных с воспитанием ребенка-инвалида, поэтому необходима помощь специалистов: педагогов, медиков, социальных работников, которые могут в кризисных ситуациях оказать поддержку, как родителям, так и детям.

К сожалению, в Алтайском крае, пока ещё, недостаточно развита система социальной помощи и реабилитации. В настоящее время на девять тысяч детей-инвалидов проживающих в крае, действует только четыре реабилитационных центра. Дети, имеющие тяжёлую степень инвалидности, проживающие в семьях, не имеют возможности попасть в специализированные образовательные учреждения.

В силу, недостаточного внимания со стороны государства, инвалиды и их родные должны действовать сами, объединяться, искать средства и возможности для решения проблем социализации. Только, добившись общественного понимания и поддержки, они смогут отстаивать свои права.

Согласно этим принципам действует *Алтайская краевая общественная организация родителей детей-инвалидов и инвалидов детства «Незабудка»*. Она была создана в апреле 1995 г. по инициативе граждан, имеющих на своём попечении детей с тяжёлыми заболеваниями – ДЦП, Синдром Дауна, аутизм, олигофрения в умеренной и тяжелой степени. На учёте в организации состоят более двухсот семей Алтайского края, в которых проживают дети-инвалиды или инвалиды детства.

В основу создания организации, изначально, легла идея общения и взаимопомощи среди ее членов. Проведение культурно-массовых мероприятий, организация летнего отдыха, совместная посадка картофеля – вот те вопросы, которыми изначально занималась организация.

Постепенно менялись направления работы. Одно из основных – защита гражданских и социальных прав детей-инвалидов и их родителей. Методы разнообразные – от юридических

консультаций по вопросам законодательства, до акций протеста по защите прав детей-инвалидов и их родителей. Например, поездка в Москву на электричках, всколыхнула не только Алтайский край, но и всю страну.

С появлением в 1999 году, у организации своего помещения, появилась возможность работать в направлении социально-психологической адаптации детей-инвалидов. Изначально, этим занимались сами родители и студенты волонтеры. На небольшой площади в 114 кв. м. силами родителей был создан Центр для детей с ограниченными физическими возможностями. Основной задачей работы этого центра являлась и является не только социальная адаптация ребёнка с умственными или физическими недостатками, но и реабилитация членов его семьи. Она заключается в том, чтобы помочь им, выйти из состояния хронического психологического стресса.

Вся деятельность организации «Незабудка» ведётся по комплексной программе: *«К независимой жизни»*, написанной в 2003 году и ориентированной на создание Центра для детей с ограниченными физическими возможностями. Центр создан, сейчас работа направлена на расширение и улучшение качества его услуг. Поэтому все новые программы: *«Незабудкино лето»*, *«Компьютерная грамотность – залог успеха»*, *«Здравствуй праздник»* и другие, последовательно продолжают главное направление – социально-адаптационную работу с людьми, имеющими тяжёлую степень инвалидности.

Коррекционно-развивающая программа - *«Первые ступеньки в «Незабудке»* направлена на развитие и обучение детей, которым отказано, в силу тяжести заболевания, в посещении государственных образовательных учреждений. Программа работает с 2003 года. С 2006 г. поддерживается управлением «Главалтайсоцзащита» и управлением по образованию и делам молодёжи.

Так сложилось, что одной из важных и определяющих оказалась проблема обучения детей-инвалидов, не посещающих в силу своего заболевания дошкольные и школьные образовательные государственные учреждения. Как их называли «необучаемые» дети. Эта проблема была инициирована в 2003 году родителями и опекунами, воспитывающими детей, которым было отказано в получении образования, что является прямым нарушением конституционного права.

Подробно ознакомившись с опытом работы центров занимающихся этой проблемой («Центр лечебной педагогики» г. Москва и «Центр Бороздина» г. Новосибирск), организация «Незабудка» поставила перед собой задачу внедрения в Алтайском крае данной методики работы с детьми-инвалидами.

Проблема была широко освещена в СМИ, проведен ряд региональных конференций, круглых столов на тему «Обучение «необучаемого» ребёнка», встречи с родителями и

педагогами, а затем в помещении «Незабудки» были организованы первые занятия с детьми. Изначально их проводили студенты-волонтеры и родители члены организации, имеющие педагогическое образование. Однако, в силу того, что работа с «особым» ребёнком требует особого индивидуального подхода, возникла необходимость в постоянном штатном педагогическом коллективе. Но организация, не занимающаяся производственной или коммерческой деятельностью, не оказывающая платных услуг, существующая на членские взносы и благотворительные пожертвования не имеет возможности оплачивать заработную плату штатным работникам. Поэтому следующим этапом в работе было заключение соглашения о сотрудничестве с Главным управлением по социальной защите населения и создания на базе «Незабудки» отделения Государственного учреждения «Краевого реабилитационного центра» для работы с детьми, имеющими тяжёлые умственные и физические расстройства, со штатным расписанием в шесть единиц.

А после первого, второго года работы по программе «Первые ступеньки в Незабудке», когда чиновники от образования поняли, что и с такими «особыми» детьми можно и нужно работать, на базе коррекционных школ стали открываться классы, работающие по принципу индивидуального подхода к ребёнку.

Сейчас уже есть, чем гордиться – наши выпускники продолжают обучение в общеобразовательных и специализированных учреждениях города и края (дошкольных и школьных). Ежегодно с 2006 года три-четыре ребенка оканчивают курс подготовки по нашей программе.

Обобщив результаты работы по программе «Первые ступеньки в «Незабудке», мы убедились, что это, самый правильный подход к обучению «необучаемого» ребёнка. Надеемся, что наш опыт поможет при создании подобных мини центров на базе детских садов, начальных школ, реабилитационных центров и общественных организаций. Ведь, сколько бы мы ни говорили об интеграции ребёнка-инвалида в общество, о создании специализированных классов, групп коррекции и т.д., пока мы не проведём его, взяв за руку по первым ступенькам познания, он так и будет оставаться человеческим детёнышем - маленьким Маугли.

В.Д.Волошина – руководитель АКООРДИИД «Незабудка»,
председатель правления организации с 1999г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающая программа «Первые ступеньки в «Незабудке» предназначена для работы с детьми-инвалидами, которых, в связи с различными противопоказаниями не принимают в образовательные учреждения. Как правило, эти дети имеют умеренную или глубокую степень умственной отсталости нарушения опорно-двигательного аппарата (ДЦП) с задержкой психического развития, неспособны себя обслуживать и самостоятельно передвигаться, а так же дети с другими видами нарушений в развитии.

Необходимость создания программы возникла в связи с частыми обращениями в общественную организацию «Незабудка» родителей, воспитывающих детей-инвалидов с тяжёлой патологией в развитии, их тревогой и озабоченностью по поводу отказа государственных учреждений (дошкольные и школьные) в предоставлении детям образовательных услуг.

По Положению от 1975 г., действующему до сих пор, не подлежат приёму в детские государственные специализированные образовательные учреждения дети: не передвигающиеся без посторонней помощи, не способные обслуживать себя в силу тяжести двигательных нарушений; страдающие олигофренией в степени имбецильности, эпилепсией и т.д. Именно те дети, которые нуждаются в особой заботе и педагогической помощи.

Поэтому, основную роль в оказании помощи таким детям и их родителям, играют учреждения социальной защиты и общественные организации.

Для глубоко умственно отсталых детей и большинства детей с ДЦП с нарушением опорно-двигательного аппарата, характерно недоразвитие познавательной деятельности, отсутствие интереса к окружающему, недоступен осознанный выбор адекватного способа действия. Эти дети не умеют пользоваться полученными знаниями в практической деятельности. Нарушения моторно-двигательной сферы затрудняют их обучение практической деятельности. В речевом статусе выявляется – отсутствие речи или грубое недоразвитие основных компонентов речевой системы. Творческие проявления отсутствуют, либо находятся на крайне низком уровне развития.

Современными экспериментальными исследованиями подтверждено, что включение ребёнка с глубокими нарушениями интеллекта в процесс обучения возможно и необходимо при обеспечении определённых условий для раскрытия потенциальных возможностей психического, физического, эмоционального и социального развития (Л.В. Баряева, С.М. Виноградов, М.Л. Рабинович). Хотя развитие их осуществляется замедленно, атипично, со многими, подчас резкими отклонениями, тем не менее, оно представляет собой

поступательный процесс, вносящий качественные изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу.

Поэтому работа должна быть направлена на создание у ребенка готовности к дальнейшему обучению (формирование общения со взрослыми, понимание поставленной задачи, выработка положительного отношения к занятиям, преодоление отставания в развитии и др.).

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» дети с ограниченными возможностями имеют равное со всеми право на образование. Для них предусматривается создание специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные возможности для получения лечения и оздоровления, абилитации и реабилитации, коррекции нарушений развития, образования, социальной адаптации.

Реагируя на активную деятельность Алтайской краевой общественной организации родителей детей-инвалидов и инвалидов детства «Незабудка» и учитывая пожелания граждан, воспитывающих детей-инвалидов, управление «Главалтайсоцзащита», в 2006 году, изыскало возможность открыть на базе организации отделение по работе с детьми с тяжёлыми умственными и физическими расстройствами. В связи с появлением штатных сотрудников, дети с особенностями развития получили реальную возможность в получении квалифицированной образовательной помощи.

Содержание программы разделено на ступени, каждая из которых имеет свои задачи (коррекционные, образовательные и воспитательные), постепенное решение этих задач во взаимосвязи со всеми субъектами деятельности (педагог-ребенок-родитель-педагог), дает возможность приобрести ребенку определенные навыки и умения по разным разделам. Содержание ступеней зависит не от возраста, а от уровня общего и интеллектуального развития ребенка. Так же ступени не имеют и временных рамок. Переход с одной ступени на другую возможен при достижении определенных результатов, которые в программе описаны в виде показателей развития на каждой ступени. Эти показатели зависят от возможностей ребенка, которые он способен реализовать не только на занятиях, но и в повседневной жизнедеятельности. Как правило, работа с детьми, имеющими умеренную степень умственной отсталости и детьми, имеющими ДЦП и умеренную или глубокую степень умственной отсталости, начинается с первой ступени. Работа с детьми, имеющими ДЦП и ЗПР чаще со второй ступени.

Если ребенок не достигает показателей границ ступеней, то он осваивает ее (ступень) в течение необходимого времени, иногда весь срок обучения на базе общественной организации «Незабудка».

Дети, освоившие все три ступени программы, как правило, в дальнейшем обучаются в специализированных общеобразовательных учреждениях (школа соответствующего вида).

В содержании программы предусматривается тематическое планирование занятий, но не определяется количество часов на изучение темы, т.к. время, затрачиваемое педагогами на освоение темы каждым ребенком – индивидуально, это связано с особенностями его развития.

В программу входят два важных взаимосвязанных направления: во-первых, организационные формы помощи родителям; во-вторых, содержательно-педагогическая работа с ребенком.

Работа с родителями включает в себя следующие организационные формы: лекционно-просветительскую; консультативно-рекомендательную; обучение родителей навыкам взаимодействия и общения со своим ребенком; проведение круглых столов, конференций, детских праздников и т. д.

Содержательно-педагогическая работа с ребенком направлена на стимуляцию основных линий развития ребенка, способствует формированию основных базисных характеристик его личности.

Обучение дифференцировано на предметное и беспредметное.

Беспредметное обучение реализуется в работе с детьми, имеющими умеренную и глубокую степень умственной отсталости, тяжелую степень двигательных расстройств. Оно предполагает формирование:

- представлений о себе;
- навыков самообслуживания и жизнеобеспечения;
- доступных представлений об окружающем мире и ориентации в среде;
- коммуникативных умений;
- обучение предметно-практической и доступной трудовой деятельности;
- обучение доступным знаниям по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующих психофизическим возможностям детей;
- овладение доступными образовательными уровнями.

Основными формами работы являются индивидуальные и групповые занятия с использованием технических и специальных средств обучения.

Предметное обучение предназначено для детей с ДЦП, без выраженных нарушений интеллектуального развития. Реализуется на занятиях развития речи, обучения грамоте, обучения элементарным математическим представлениям, ознакомления с окружающим миром, предметно-практической деятельности, музыки, рисования.

Эффективное развитие личности детей в процессе деятельности в открытой социальной среде возможно, если:

- учитывается социально-педагогический потенциал микросоциума;
- деятельность детей включает формирование первичных потребностей и предпосылок освоения окружающего мира;
- социально-педагогические условия направлены на развитие у ребенка его эмоциональной сферы и самореализацию возможностей.

Период обучения, в программе, рассчитан от одного года до пяти лет, в зависимости от возраста, в котором поступил ребенок и с учетом структуры его умственного и физического нарушения.

Форма организации занятий – индивидуальная, групповая, досуговая.

Индивидуальные занятия являются основной формой реализации педагогической работы.

При работе по индивидуальным программам необходимо соблюдать следующие **важные условия: во-первых, обеспечить положительное отношение ребенка к занятиям; во-вторых, индивидуализировать содержание занятий в соответствии с интересами, склонностями, возможностями ребенка, а также характером его первичного нарушения; в-третьих, занятия проводить регулярно. Педагогами занятия проводятся 2-3 раза в неделю, в остальные дни с ребенком по этой же программе дома занимаются родители.**

Содержание индивидуальных занятий разрабатывается на основе индивидуальных карточек заполняемых по итогам углубленного диагностического обследования детей в момент поступления и на протяжении всего курса занятий.

Цикл коррекционно-развивающих занятий по формированию игровой деятельности «Школа развивающих и обучающих игр» предназначен для детей с тяжелыми умственными и физическими расстройствами в возрасте 3-12 лет. Он разработан на основе опыта проведения практических занятий на базе АКООРДИИД «Незабудка» в отделении по работе с детьми с тяжелыми умственными и физическими расстройствами «Краевого реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями». Этот цикл занятий составлен с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью, ведущих мотивов и потребностей, характера ведущей деятельности, типа общения и его мотивов, социальной ситуации развития ребенка.

Групповые занятия проводятся с детьми 3-18 лет с различными типами нарушений:

- нарушения двигательного развития: от недостаточности зрительно-моторной координации или слабости двуручной деятельности до тяжелых нарушений опорно-двигательного аппарата, выраженных ограничений самостоятельных движений, поддержания позы и т. д.;

- нарушения эмоционального развития: от повышенной тревожности и страхов до тяжелых форм раннего детского аутизма или детской шизофрении;

- нарушения речевого развития: от недостатков произношения до невозможности использования речи как средства коммуникации;

- нарушения познавательного развития: от слабости памяти или повышенной отвлекаемости до тяжелых интеллектуальных нарушений.

Групповая работа проводится в виде интегрированных групповых занятий «Вместе весело играть».

Досуговые занятия (клуб общения «Непоседы») реализуются с детьми, в возрасте от 12 до 18 лет, имеющими умеренную степень умственной отсталости.

Программа «Первые ступеньки в «Незабудке» предназначена для работы с детьми-инвалидами в возрасте от 3 до 18 лет.

Данная программа разработана на основе:

- программы «Воспитание и обучение в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М.; Мозаика-Синтез, 2006;

- программы для специальных дошкольных учреждений О.П. Гаврилушкиной и Н.Д. Соколовой «Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста», М.; «Просвещение», 1991.;

- Обучение глубоко умственно отсталых детей. М., НИИ дефектологии, 1984 г.;

- Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 1991 г.;

- Обучение и воспитание детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. М., ЦИЭТИН, 1993 г.;

- Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.;

- Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - М., 2000.

А.Р.Маллер.

Так же при разработке программы использован опыт работы Новосибирского образовательного Центра «Школа А.И. Бороздина» и Московского Центра Лечебной Педагогике, на базе которых педагоги отделения проходили обучение.

Есть уже и первые результаты работы, которые нас радуют: шесть детей обучаются в общеобразовательной школе (трое из них – на надомном обучении в связи с двигательными проблемами), четверо в специализированных образовательных учреждениях.

Главные усилия педагогического коллектива общественной организации «Незабудка» направлены не только на максимальное развитие личности каждого ребенка, но в большей степени на формирование его готовности к дальнейшему развитию и обучению.

1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребенка, ориентируясь на государственные стандарты, базисные программы воспитания и обучения детей, а также исходя из специфики работы Алтайской краевой общественной организации родителей детей-инвалидов и инвалидов детства «НЕЗАБУДКА», педагогический коллектив определяет:

Стратегическую цель программы:

развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, позитивных личностных качеств, через создание соответствующих условий, а так же расширение возможностей социальной адаптации детей с нарушениями в развитии различными средствами.

Тактические цели программы:

- создание условий содействующих оптимальному развитию интеллектуального, эмоционального, социального потенциала детей;
- создание условий для эмоционального благополучия детей во взаимодействии всех субъектов воспитания: ребенок-педагог, ребенок-ребенок, ребенок-родитель, педагог-родитель;
- организация системы мероприятий по педагогическому, психологическому просвещению семьи;
- реализация образования через применение личностно-ориентированных технологий обучения и воспитания и использования максимально возможной (с учетом имеющихся условий) индивидуализации образования детей;
- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, познавательных, художественных) на основе учебного плана программы;

- формирование адекватной самооценки, навыков самоконтроля и самостоятельности;
- формирование учебной мотивации и поддержание устойчивого познавательного интереса у детей;
- разработка методических пособий, проведение семинаров и конференций по проблематике деятельности общественной организации.

В программе реализуются следующие блоки **задач: диагностические, обучающие, образовательные, воспитательные.**

В блоке **диагностических задач** ведущей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в динамике коррекционно-воспитательного процесса, в целях разработки, индивидуальной программы развития ребенка.

Блок **обучающих** (коррекционно-развивающих) задач направлен, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка с нарушениями развития, во-вторых, на преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров.

Так же в данном блоке предполагается обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами общественной организации в тесной взаимосвязи.

Блок **образовательных задач** направлен на обучение детей способам усвоения общественного опыта, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей образовательного блока является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Блок **воспитательных** задач направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении, а также воспитания у ребенка положительных личностных качеств.

Принципы деятельности специалистов по реализации программы:

- *принцип центрированности на семье* – специалисты взаимодействуют не только с ребенком, но и, в первую очередь, с его семьей, обучая родителей работе со своим ребёнком;
- *принцип междисциплинарного взаимодействия* – работа с ребенком и его семьей осуществляется специалистами различных областей знаний (медицинской, психологической, педагогической);

- *принцип добровольности* – родители самостоятельно (но при консультировании со специалистами) принимают решение об обращении в общественную организацию «Незабудка».
- *принцип открытости в организации помощи*, отвечающей на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребенка, обеспокоенных проблемами в его развитии;
- *принцип конфиденциальности* – информация о ребенке и его семье, доступна только специалистам организации, которые принимают участие в развитии, обучении и воспитании ребенка и помощи его семье, и не подлежит разглашению;
- *принцип уважения личности* – специалисты принимают ребенка как полноправную личность, вне зависимости от возраста, уровня его развития, особенностей состояния здоровья;
- *принцип уважения прав ребенка на образование и развитие* – во всех случаях специалисты исходят из приоритета прав ребенка, на получение образования адекватного его возможностям;
- *принцип уважения личности родителя* – уважая личность родителя, специалисты принимают его мнение о ребенке, его личный опыт, решения и ожидания, оставляя за собой право на корректировку;
- *принцип профессиональной ответственности* – специалисты ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребенка и семьи;
- *принцип информационного согласия* – организация, предоставляет родителям (законным представителям) информацию о своей деятельности и особенностях развития ребенка в доступной для их понимания форме, прикладывая все свои профессиональные усилия для согласия и активного участия родителей (законных представителей) в дальнейшей работе с ребенком.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Разделы. Ступени. Виды занятий.

Таблица 1.

Распределение основных видов занятий по ступеням

Раздел	Ступени			
	Вид занятий	I СТУПЕНЬ	II СТУПЕНЬ	III СТУПЕНЬ
1.	Ознакомление с окружающим миром	+	+	+
2.	Развитие речи	+	+	+
3.	Подготовка к обучению грамоте	–	+	+
4.	Формирование элементарных математических представлений	+	+	+
5.	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	+	+	+
6.	Музыкальное развитие	+	+	+
7.	Индивидуальные занятия по формированию игровой деятельности «Школа развивающих и обучающих игр»	+	+	–
8.	Групповые занятия «Вместе весело играть»	–	+	+
9.	Клуб общения «Непоседы»	–	+	–

2.2. Задачи работы по разделам на первой ступени

I СТУПЕНЬ

Ознакомление с окружающим миром

1. Учить ребёнка взаимодействию со взрослым.
2. Обучать последовательности действий.
3. Обучать ребёнка отзываться на своё имя, выделять по имени указательным жестом других детей, различать (знать) имена людей из близкого окружения.
4. Учить ребёнка пользоваться индивидуальными вещами, находить их среди других вещей, выделяя свои вещи обозначениями: «мой», «моя».
5. Обучать ребёнка дифференциации образов взрослых, принимающих непосредственное участие в его жизни (мама, папа, бабушка, дедушка, педагоги, и др.) по имени и по их деятельности. Дети, не владеющие речью, показывают образ на фото.

6. Учить словам (жестам) приветствия, прощания, благодарности, побуждать к общению с хорошо знакомым человеком.
7. Обучать адекватным реакциям и действиям на обращения знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой т.д.).
8. Обучать использованию знаковых систем (жестов, пиктограмм собственной речи).
9. Развивать зрительное восприятие (в исследовательской деятельности окружающем предметном мире). Обучать определению объекта по форме, цвету, запаху, вкусу, тактильным ощущениям.
10. Формировать навыки выполнения требований взрослого и обращения к нему при помощи жеста или слова.
11. Формировать слуховое внимание, умение различать предметы и действия по звуку (игрушка пищит, бумага шуршит, вода течёт, капает т.д.).

Развитие речи

1. Обучать выполнению простейших речевых инструкций.
2. Обучать соотносить слова с предметом.
3. Обучать пониманию и употреблению жестов на деятельной основе.
4. Обучать действиям по подражанию.
5. Обучать действиям со звучащими игрушками, материалами различной фактуры, сыпучими материалами, водой, мыльными пузырями, занятия в сухом бассейне.
6. Обучать звукоподражаниям.
7. Обучать пониманию вопросов.
8. Обучать пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия.
9. Развивать слуховое восприятие.
10. Развивать тактильную чувствительность.
11. Развивать умение узнавать изображения знакомых предметов.
12. Формировать эмоциональный контакт, мотивацию к взаимодействию.
13. Формировать пассивный словарь (на вербальном материале, пиктограммах).

Логопедическая работа

Обучающие задачи:

1. Обучать ребёнка адекватным реакциям и действиям на обращения знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой т.д.).

2. Обучать ребёнка вслушиваться в речь и получать ответные двигательные реакции ребёнка.
3. Обучать умению соотносить (в пассиве) предметы, и действия с их словесным обозначением.
4. Обучать использованию доступных знаковых систем (речи, жестов, пиктограмм) для реализации их в быту, в играх, для выражения просьб, для сообщения информации о своём состоянии и т.д.
5. Обучать «восприятию написанных слов» и побуждать к приближённому их произнесению.
6. Формировать устойчивое слуховое внимание.
7. Формировать правильное диафрагмальное дыхание и правильную артикуляцию гласных [а], [у], [и], [о].

Развивающие задачи:

1. Развивать общую и артикуляционную моторику.
2. Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса, длительного речевого выдоха (2-3 сек.) на материале гласных и их сочетаний.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим людям, предметам.
2. Отрабатывать и совершенствовать элементарные навыки просьбы приветствия, прощания.

Формирование элементарных математических представлений (дочисловой период)

1. Формировать положительное отношение к занятиям.
2. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметно-пространственной развивающей среде.
3. Учить пользоваться сенсорными эталонами (цвет, величина, форма).
4. Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов.
5. Учить сравнению групп предметов, определению каких предметов больше, каких – меньше. Дать понятие «столько же».
6. Учить видеть разницу в размерах предметов.
7. Знакомить ребёнка методом обследования с геометрическими фигурами.

Музыкальное развитие

1. Стимулировать у ребёнка комплекс оживления, желание участвовать в эмоционально-коммуникативных контактах с педагогом.

2. Обеспечить на музыкальных занятиях устойчивое эмоционально-позитивное самочувствие, способствующее положительной адаптации ребенка.
3. Способствовать формированию положительных реакций на музыку разного характера.
4. Формировать у ребёнка желание участвовать в играх, пении, творческих заданиях, эмоционально выражая свое отношение к музыкальным произведениям разных жанров.
5. Обогащать музыкально-сенсорный и музыкально-слуховой опыт детей.
6. Развивать звуковысотный, тембровый, диатонический слух через знакомство с музыкально-дидактическими играми.
7. Развивать у ребёнка чувство ритма.
8. Развивать восприятие музыки разного характера, музыкальную память.
9. Воспитывать желание участвовать в музыкальных играх, хороводах, танцах, упражнениях.

Изодеятельность

Лепка

1. Знакомить ребёнка с инструментами и материалами для лепки.
2. Формировать навыки подготовки к работе:
 - согревать пластилин в руке;
 - разминать материал;
 - отбивать глину, пластилин;
 - раскатывать материал скалкой, рукой.
3. Обучать делению материала на части:
 - отрывать кусочки материала от целого кусочка;
 - откручивать кусочки материала от целого куска;
 - отщипывать маленький кусочек материала от целого куска;
 - отрезать кусочек материала стекой.
3. Обучать ребёнка навыкам размазывания материала:
 - размазывать пластилин по шаблону;
 - размазывать пластилин внутри контура;
 - выкладывать готовые формы внутри контура.

Аппликация

1. Знакомить ребёнка с материалами, инструментами и их назначением:
 - материалы: цветная бумага, цветной картон, разноцветная фольга, нитки, вата, ткань, природные материалы;
 - инструменты: стека, ножницы;

- скрепляющие материалы и инструменты: клей, клейстер, скотч.
2. Обучать ребёнка навыкам работы с материалами и инструментами:

при работе с бумагой

- сгибать лист (пополам, вчетверо по диагонали, приглаживая рукой);
- разрезать бумагу;
- сминать бумагу;

при работе с нитью:

- разрезать нить;
- наматывать на палец, на руку, сматывать в клубок.

при работе с клеем (клейстером):

- открывать, закрывать клей;
- намазывать поверхности клеем (кистью, клеевым карандашом).

Рисование

Подготовительный этап

1. Развивать у ребёнка интерес к процессу рисования, как деятельности, дающей результат.
2. Знакомить с инструментами и материалами для рисования.
3. Обучать ребёнка приёмам правильного обращения с карандашом, кистью и др. инструментами.
4. Обучать приёмам работы с кистью (обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску и воду о края баночки, промывать кисть в воде).
5. Обучать ребёнка оставлять графический след на бумаге, стекле, доске, с помощью пальца, карандаша, фломастера, кисти, мела.
6. Развивать у ребёнка умения обследовать предмет перед рисованием, используя, тактильные, зрительные и кинестетические анализаторы.

Изобразительный этап

1. Обучать ребёнка приемам предметного рисования
 - приемы рисования карандашом;
 - приемы работы кистью (примакивание, прием тычка, касание кончиком кисти).
2. Обучать рисованию основных элементов:
 - проводить произвольные мазки (длинные, короткие, толстые, тонкие);
 - рисовать точки;
 - рисовать линии (прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная; не замкнутая кривая, волнистая, замкнутая кривая);
 - рисовать одинаковые линии, сочетание различных линий.
3. Обучать ребёнка приемам выполнения работы в контуре:

- раскрашивать контурные изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура;
 - раскрашивать нарисованное контурное изображение;
 - заполнять контурное изображение точками, линиями, штриховкой;
4. Формировать навыки ориентировки на листе бумаги, учить располагать элементы на поверхности листа (право, лево, верх, низ, середина, угол).

2. 3. Задачи работы по разделам на второй ступени

II СТУПЕНЬ

Ознакомление с окружающим миром

Обучающие задачи:

1. Формировать осознанное отношение к себе, как человеку. Учить ребёнка оценивать свои возможности и способности. Учить находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия.
2. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
3. Формировать сознательный интерес к миру взрослых, учить понимать, что взрослые – первые помощники и защитники детей.
4. Закреплять знания о предметах, необходимых людям для жизни (посуда, одежда, мебель) и о материалах, из которых их изготавливают.
5. Закреплять знания о сезонных изменениях природы.
6. Закреплять знания о диких и домашних животных, их повадках в разное время года.
7. Закреплять знания о фруктах и овощах.
8. Знакомить с некоторыми видами растений (деревья, цветы).

Развивающие задачи:

1. Развивать у ребёнка любознательность, желание узнавать больше нового о природе, жизни людей на земле.
2. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов (вода, песок, глина, воздух, растения).

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям.
2. Воспитывать уважение к родителям.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к животным.

Развитие речи

Формирование словаря

1. Формировать положительное отношение к получению знаний через словарную работу.
2. Упражнять ребёнка в подборе существительных к прилагательным, слов со сходным и противоположным значением.
3. Учить ребёнка употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

1. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков.
2. Развивать способность различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные с-з, с-ц, ж-ш, ч-ц, с-ж.
3. Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.

Грамматический строй речи

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложении, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставить возможность самостоятельно ее исправить.
2. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница и т.д.).
3. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь, медведица, медвежонок, медвежья) в том числе глаголов с приставками (заглянул, выглянул).
4. Упражнять в составлении и употреблении простых, сложносочиненных предложений.
5. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

1. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения; развивать умение связно и последовательно пересказывать сказки, рассказы.
2. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картинке, составлять рассказ по картинке с последовательно развивающимися действиями.
3. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам.
4. Формировать умение составлять небольшие рассказы на предложенную тему.

Логопедическая работа

Обучающие задачи:

1. Развивать произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата.
2. Развивать умение дифференцировать гласные звуки, близкие по артикуляции [э]-[а], [о]-[у], [и]-[ы]; правильно сопоставлять согласные [м]-[п], [м]-[н], [п]-[м], [н]-[т], [п]-[т] и чётко их произносить.

3. Развивать умение говорить чётко, в пределах доступного словаря, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
4. Совершенствовать умение вслушиваться в речь, сосредотачиваться, на восприятие речи и давать двигательные и звуковые реакции.
5. Совершенствовать умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.
6. Развивать интонационную выразительность речи, модуляцию голоса, длительность речевого выдоха (2-3 сек.) на материале гласных и их сочетаний.
7. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.
8. Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание.
9. Формировать активный словарь (вызывать потребность подражать слову взрослого).
10. Формировать звуко-слоговую структуру слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах со слоговой структурой типа: СГ+СГ (на, да, мама, папа, Ната); ГСГ (иди, усы).
11. Формировать умение называть имена детей и членов семьи; называть картинки (предметы) по лексическим темам на материале игр;
12. Формировать глагольный словарь (усвоение повелительного наклонения глаголов).
13. Активизировать словарь ребёнка за счёт прилагательных, обозначающих признаки, которые он может ощутить-потрогать, увидеть, услышать.
14. Развивать умение договаривать фразы начатые логопедом.
15. Формировать грамматический строй речи:
 - а) обучать ребёнка правильному построению двухсловных предложений.
 - б) развивать умение правильно отвечать на вопросы: Кто? Что делает?
16. Развивать диалогическую речь (договаривать слова, словосочетания в разучиваемых потешках, стихотворениях, сказках)

Подготовка к обучению грамоте

1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков.
2. Развивать фонематический слух.
3. Учить различать на слух заданный звук, называть слова, начинающиеся на этот звук.
4. Учить согласовывать слова в предложении, совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи.
5. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.
6. Дать понятие термина «слово».

Формирование элементарных математических представлений (числовой период)

Счет до 5

1. Учить считать до пяти.
2. Формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе пересчета.
3. Учить сравнению двух групп предметов, учить уравнивать двумя способами (добавляя к меньшей группе, или убирая из большей один предмет).
4. Учить соотносить количество предметов в соответствии с цифрой.
5. Продолжать учить соизмерять предметы по признакам величины (ширина, высота).
6. Расширять знания о геометрических фигурах: прямоугольник, многоугольник, ромб.
7. Знакомить ребёнка с геометрическими телами (шар, цилиндр, куб).
8. Развивать умение ориентироваться в направлении (верх, низ, вправо, влево, впереди ...)
9. Учить ориентироваться во времени. Дать понятия «сутки», «части суток».

Музыкальное развитие

1. Стимулировать стремление устанавливать и продлевать эмоциональный, жестово-мимический контакт средствами музыкальной выразительности.
2. Стимулировать интерес к музыкальным жанрам.
3. Способствовать развитию восприятия музыки во всех ее разделах.
4. Формировать интерес к слушанию музыки, желание дослушивать произведения до конца, определять характер звучания и жанр пьесы, замечать изменения в силе звучания.
5. Развивать у ребёнка мимику, интонацию.
6. Совершенствовать умение различать разное звучание инструментов, игрушек.
7. Стимулировать участие ребёнка в этих играх, формировать умения создавать игровые образы в доступной для каждого ребенка форме.
8. Формировать умение брать дыхание.
9. Обучать навыкам использования средств выразительности.
10. Развивать мелкую моторику, используя упражнения с атрибутами природным материалом в сопровождении стихотворений, попевок.
11. Развивать певческие навыки в сольном и совместном пении в диапазоне re^1 - до².
12. Воспитывать желание участвовать в музыкальных играх, хороводах, танцах, упражнениях.
13. Содействовать обучению детей игре на простейших музыкальных инструментах.
14. Развивать умение передавать свое отношение к музыкальному произведению.
15. Формировать творческую активность.
16. Выполнять различные двигательные упражнения на контрастное звучание музыки.

Изодяательность

Ленка

Обуааюущие задачи:

1. Уаить ребёнка создавать форму из кука материала развивая и зааерпляя навыки:
 - раскатывание материала на доске и в руках движениями ладоней (колбаски);
 - катание толстых и тонких, длинных и коротких колбасок.
 - раскатывание материала вращательными движениями (шарики) на доске и в руках;
 - катание больших и маленьких шариков;
 - вырезание ножом (стекой) формы по шаблону, по контуру;
 - выдавливание формы формочками.
2. Уаить ребёнка соединять составные части :
 - путем плотного прижатия;
 - путем примазывания (пальцами, стекой);
 - путем прищипывания.
3. Уаить ребёнка видоизменять формы:
 - сгибая колбаски;
 - вдавливая материал на поверхность шара;
 - расплющивая между ладонями пластилин (глину);
 - вытягивая столбик из короткого, толстого цилиндра;
 - округляя и заостряя концы деталей;
 - вытягивая небольшие детали из крупной формы;
 - защипывая края формы кончиками пальцев.

Аппликация

Обуааюущие задачи:

1. Уаить ребёнка работать ножницами (для детей без грубых нарушений мелкой моторики):
 - правильно держать ножницы;
 - выполнять надрез;
 - разрезать лист бумаги вдоль и поперек;
 - выполнять косые срезы;
 - резать ножницами по линии;
 - вырезать по контуру;
 - вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое.
2. Составлять и наклеивать предметную аппликацию из готовых или вырезанных форм:
 - накладывать и приклеивать детали к фону;
 - накладывать и приклеивать детали на трафарет (окошко на домик);

- накладывать и приклеивать одну деталь к другой (шляпки гриба к готовой ножке);
- наклеивать на поверхность кожи, ткани, природного материала;
- составлять и приклеивать изображения из 2-х и более частей;
- составлять и приклеивать изображения из деталей одинакового цвета, формы, величины;
- выполнять изображение методом наклеивания обрывной бумаги (сделай коврик).

Рисование

1. Развивать у ребёнка умение использовать цвет в процессе рисования:

- применять цвета: красный, желтый, коричневый, синий, белый, черный, зеленый;
- получать различные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой,);
- применять сочетания различных цветов и оттенков для изображения объектов;

2. Учить ребёнка рисовать предмет:

- с помощью шаблона;
- с помощью трафарета;
- по готовым контурным линиям (обводить светлый контур темным карандашом);
- с использованием опорных точек;
- с использованием осевой симметрии;
- с помощью рисунка образца.

2. 4. Задачи работы по разделам на третьей ступени

III СТУПЕНЬ

Ознакомление с окружающим миром

Обучающие задачи:

1. Формировать сознательное отношение к человеку, как к мыслящему существу, части природы. Человек и его здоровье.
2. Расширять представление ребёнка о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в воде и в воздухе.
3. Знакомить с планетами Солнечной системы (солнце, луна), их ролью в жизни человека.
4. Расширять и закреплять знания ребёнка о классификации животного мира: животные дикие и домашние; птицы дикие (зимующие и перелетные) и домашние; насекомые, рыбы.
5. Формировать способность различать и называть деревья и растения сада и огорода.
6. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.
7. Закреплять знания ребёнка о сезонных работах людей в саду, огороде, в поле.
8. Расширять и закреплять знания детей о малой Родине (край, город, село).
9. Закреплять знания ребёнка о Родине, познакомить с символикой России.

10. Расширять знания о государственных праздниках. Приобщать ребёнка к истокам народной культуры.

11. Закреплять названия видов транспорта (надземный, подземный, водный, воздушный; грузовой – пассажирский).

Развивающие задачи:

1. Развивать интерес к познанию нового через экспериментальную деятельность.
2. Развивать устойчивое внимание, наблюдательность, желание продолжать обучение.
3. Развивать способности к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать любовь к природе.
2. Воспитывать патриотические чувства (любовь к родному городу, краю, стране).
3. Воспитывать понятие «человек часть природы».

Развитие речи

Формирование словаря

1. Продолжать работу по обобщению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
2. Продолжать вводить в речь эмоционально-оценочную лексику.
3. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.
4. Продолжать усваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура

1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
2. Продолжать отрабатывать дикцию.
3. Совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определенным звуком, находить эти слова в предложении, определять место звука в слове).

Грамматический строй речи

1. Выбатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.
2. Продолжать упражнения в согласовании слов в предложении.
3. Формировать элементарные представления о предложении.
4. Учить ребёнка правильно строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей.
5. Продолжать развивать фонематический слух.

6. Учить интонационной выразительности речи.

Связная речь

1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
3. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по набору картинок. Учить ребёнка составлять план рассказа и использовать его при составлении рассказа.
4. Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта.
5. Совершенствовать умение сочинять короткие рассказы, сказки на заданную тему.

Воспитательные задачи:

1. Развивать у ребёнка умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
2. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству.
3. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, к родному краю через художественное слово.
4. Учить участвовать в общем разговоре. Быть доброжелательным собеседником, говорить спокойно, не повышая голоса.
5. Учить, в общении с взрослыми пользоваться формулами словесной вежливости.
6. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Логопедическая работа

1. Совершенствовать диафрагмальное дыхание.
2. Развивать чёткие, координированные движения органов речевого аппарата.
3. Развивать умение правильно делать речевой вдох и выдох.
4. Развивать умение контролировать силу голоса.
5. Развивать правильный ритм и темп речи.
6. Развивать фонетико-фонематическую сторону речи:
 - закреплять правильное произношение звуков, исправленных на второй ступени;
 - выделять гласные звуки из ряда (ау, иам, оба);
 - определять наличие звуков в слове.
7. Формировать грамматический строй речи.
8. Формировать связную речь.
9. Воспитывать интонационную выразительность речи (используя стихи, потешки, игры-драматизации).

Подготовка к обучению грамоте

1. Закреплять и совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить эти слова в предложении. Определять место данного звука в слове (в начале, в середине, в конце).
2. Закреплять умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
3. Формировать элементарные представления о слове.
4. Учить ребёнка делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов.
5. Формировать элементарные представления о предложении.
6. Упражнять в составлении простых предложений, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
7. Учить звукобуквенному анализу разбору слова с использованием схем.

Формирование элементарных математических представлений

Обучающие задачи:

1. Учить считать до 10. Прямой и обратный счет. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Познакомить с понятием предыдущего и последующего числа.
2. Познакомить с составом числа первого десятка.
3. Учить составлять и решать простые арифметические задачи на наглядной основе.
4. Делить целый предмет на 2, 4, 6 частей и называть их.
5. Формировать у ребёнка первоначальные измерительные умения.
6. Закреплять знания о геометрических фигурах и их характерных особенностях. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения.
7. Учить ребёнка ориентироваться на листе бумаги, располагать предметы в указанном направлении, отображать в устной речи их пространственное расположение.
8. Дать ребёнку элементарные понятия о времени, о его текучести.
9. Формировать предпосылки к учебной деятельности, продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию у ребёнка интереса к познанию нового, к совместной деятельности с педагогом и другими детьми.

2. Способствовать формированию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности
3. Способствовать развитию у ребёнка чувства ответственности.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать доброжелательное, уважительное отношение к взрослым и детям.
2. Воспитывать усидчивость, учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
3. Воспитывать умение работать в коллективе сверстников.
4. Воспитывать умение слушать и слышать инструкции.

Музыкальное развитие

1. Формировать умение узнавать произведения по фрагментам.
2. Учить инсценировать песни, подражая животным, птицам, объектов природы.
3. Учить исполнять пластические этюды на выражение эмоций и т.п.
4. Учить исполнять коллективно и индивидуально ритмические песенки, попевки, частушки.
5. Формировать у ребёнка творческую активность путем импровизации текста на заданную мелодию.
6. Обучать сочинению мелодии на заданный текст, с учетом индивидуально-музыкальных способностей ребёнка.
7. Расширять песенный репертуар с учетом индивидуальных особенностей ребёнка.
8. Знакомить с различными способами сочинения сказочных историй.
9. Поощрять творческую деятельность ребёнка, основанную на воображении, фантазии, музыкальной памяти.
10. Вызывать желание высказываться о музыке.

Изодятельность

1. Составлять узор по заданной схеме или самостоятельно из геометрических или растительных форм, чередуя их по цвету, форме, величине (на полосе, в квадрате, в кругу).
2. Составлять и наклеивать декоративную и сюжетную аппликацию из готовых или вырезанных форм:
 - располагать части сюжета на поверхности листа (право, лево, верх, низ, середина, угол);
 - дополнять заданный сюжет отдельными деталями;
 - выбирать один из предложенных сюжетов;
 - изготавливать сюжетную аппликацию по замыслу.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА ВСЕХ СТУПЕНЯХ РАЗВИТИЯ

3.1. Ознакомление с окружающим миром, развитие речи, формирование элементарных математических представлений.

Организация и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими множественные нарушения развития, обуславливается характером социальной ситуации. При этом основное внимание сосредотачивается на развитии предметной деятельности, осуществляемой совместно с педагогом. Формируется интерес к предметам ближайшего окружения, а затем к предметам, не имевшим места в личном опыте детей. Основная задача педагога при формировании предметной деятельности заключается в том, чтобы способствовать накоплению знаний о предметах, с помощью которых удовлетворяются жизненные потребности. На занятиях педагоги знакомят детей с признаками, функциями, назначением, цветом, формой, величиной, материалом предметов. Предметы объединяются по общему существенному признаку. При освоении понятий: «посуда», «одежда», «обувь» и т.д., выделяется их функциональная основа: одежда – одеваться, мыло – умываться, обувь – обуваться.

При ознакомлении с предметным миром дети, зная названия отдельных предметов, например, мебели, не могут обобщить их одним словом и выделить существенный признак. Трудность состоит в том, что у каждого предмета есть свой способ употребления (стул используется для того, что бы сидеть, шкаф для хранения одежды и т.п.). Поэтому детей учим группировать, объединять и классифицировать предметы по разным признакам. С этой целью используются разные дидактические игры «Четвертый лишний», «Помоги кукле Тани накрыть стол», «Петрушка идёт рисовать».

Интерес к различению, называнию и описанию разных признаков предметов поддерживается через серию игр: «Какой предмет?», «Определи место для предмета», «Расскажи гостю о предметах » и т.д. Предлагаемые игры, для ознакомления с предметным окружением побуждают детей выполнять ряд последовательных действий, развивают умение анализировать, выявлять взаимосвязи и взаимозависимости между предметами. При формировании у ребёнка представлений о пространственных отношениях и расширении соответствующего словаря (слева, справа, около, впереди, сзади и т.д.), учим его ориентироваться «от себя». Для этого используются специальные дидактические упражнения: «Расскажи, что слева от тебя, а что справа», «Кто ты заметил слева от себя?».

На занятиях формируются и расширяются знания детей о транспорте, об орудиях труда и т.п. Знакомство с правилами дорожного движения, проходит через сюжетно-ролевые игры. Ведущими методами работы являются познавательные беседы, наблюдение, рассматривание

картин. При знакомстве детей с явлениями общественной жизни, расширяются представления о семье, обязанностях членов семьи, даются первоначальные представления о родственных отношениях в семье.

С целью формирования элементарных представлений о социуме проводятся беседы о родном городе, улице на которой живут дети, рассматриваются фотографии, картинки с изображением достопримечательностей города. На таких занятиях дети знакомятся с профессиями, вводится понятие «профессия». Методика ознакомления с профессией предполагает использование комплекса методов: беседы, которая сопровождается демонстрацией картин, иллюстраций, фотографий, показом предметов, использования дидактических игр: «Профессии», «Кому, что нужно для работы?», «Магазин» и т.п.

Формирование знаний об окружающем мире, проходит в процессе наблюдений за явлениями природы, экспериментов, тематических бесед, дидактических игр: «Съедобное - несъедобное», «Когда это бывает?», «Чудесный мешочек», «Животные», «Перелетные птицы» и т.д.

Развитие речи детей с множественными нарушениями развития является основным видом занятий для всех разделов коррекционной работы.

Непосредственному формированию речи предшествует работа по развитию слухового, зрительного, тактильного восприятия, внимания, памяти, мышления. Для этого используются различные игры в соответствии с развитием ребёнка. Эти игры сопровождаются речью педагога. В результате устанавливается первичный контакт с ребёнком, ребёнок воспринимает элементарные инструкции, предъявленные в словесной форме или в виде жестов. Для развития слухового восприятия используются звучащие игрушки. С помощью игрушек перед ребёнком разыгрываются маленькие сюжеты с речевым сопровождением. При этом стараемся сосредоточить внимание ребенка на яркой, красочной игрушке и вызвать положительную эмоциональную реакцию.

Для совершенствования понимания речи важным является характер совершаемых действий, сопровождаемых речью:

- на уровне совместных (рука ребенка в руке педагога), и совместно распределенных действиях взрослого и ребенка: «Возьмем зайку, посадим его на стол, будем кормить зайку. Где тарелка, где ложка? Поставим тарелку перед зайкой. Возьмем ложку. Ешь, зайка, кашу и т.д.»;

- действие по подражанию: «Смотри, как я делаю, сделай так же»;

- действие по образцу (показ, образец);

- действие по расчлененной, последовательной инструкции: «Сначала надень рубашку, а потом носочки»;

- организация самостоятельной деятельности ребенка на основе речи: «Помоги кукле обуть сапожки, а потом одень куртку и шапку...»;

- действия на основе заместителей речи (жесты, пиктограммы, мимика).

В общении с ребенком используются песенки, потешки, пальчиковые народные игры («Этот пальчик в лес пошел...», «Ладушки, ладушки»).

В общении речь педагога это основной источник речевого развития детей. При закреплении правильного звукопроизношения необходимо четко артикулировать звуки речи и их сочетания, для выражения различных чувств радости, досады, недоумения и т.п. применять модулирование голосом (сила голоса, высота тона, темп речи).

В процессе общения в бытовых, игровых ситуациях и на занятиях активизируем словарь детей, для этого используются специальные дидактические игры и упражнения с опорой на наглядность: «Вершки-корешки», «Что лишнее?», «Что не так?», также используем и словесные дидактические упражнения «Кто скажет иначе?», «Кто расскажет подробнее?», «Скажи наоборот», «Кто как кричит?», «Чего на свете не бывает?».

Для совершенствования синтаксической стороны речи в процессе обучения создаются такие ситуации, в которых ребенок должен что-то объяснить педагогу или сверстнику, а также задать вопросы и правильно ответить на них.

Серьезное внимание уделяется звуковой культуре речи. Занятия начинаются с показа и объяснения артикуляции звука: внимание фиксируется на положение губ, зубов, языка.

Работа над каждым звуком делится на несколько этапов:

- многократное произношение изолированного звука, при котором отрабатывается речевое дыхание (длительность и сила выдоха);

- проговаривание слогов, в которых отрабатывается звук то мягкий, то твердый (па-пя, ба-бя и т.п.);

- отработка звука в словах и фразовой речи (чистоговорки, стихотворные отрывки);

При дифференциации часто смешиваемых звуков: шипящих и свистящих используются специальные игры и упражнения на формирование звуковой культуры речи. («Хлопни в ладоши», «Повторялки», «Кто больше придумает слов с заданным звуком?»). Специально подбирается наглядный материал, игрушки и предметы в названиях, которых отрабатываемый звук находится в начале, середине, конце слова.

В работе так же используются задания, способствующие формированию интонационной выразительности речи («Произнеси фразу тихо - громко», «Песенка сердитого или доброго гусенка»).

На третьей ступени начинается работа по обучению детей монологической речи (описание игрушек, составление рассказов по картинкам, пересказ сказок, инсценировки).

Системный подход в работе по формированию элементарных математических представлений позволяет обеспечить определенный уровень общего развития ребенка. Как его познавательных интересов и творческих способностей, так и его математического развития, которое предполагает усвоение детьми в соответствии с индивидуальными особенностями ряда представлений о размере, форме, цвете предметов окружающей среды (на доступном уровне восприятия), понятий, отношений, закономерностей.

На занятиях по развитию элементарных математических представлений создаем условия для воспитания у ребенка личностных качеств, самостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности.

На первом этапе у детей формируется положительное отношение к занятиям, дети учатся наблюдать за действиями педагога с предметами, слушать, как он эти действия характеризует. Учим сопровождать действия ребёнка соответствующими словами, поощряем его речевую активность. Побуждаем называть свойства предметов, повторять за педагогом сказанное о величине, форме, цвете. Все упражнения выполняются совместно с педагогом с речевым сопровождением. Дети учатся ориентироваться в схеме собственного тела, узнавать, показывать части тела, ориентироваться в здании, кабинете, на улице.

Формируем представление о расположении предметов в пространстве и на плоскости: впереди - сзади, справа - слева, вверху - внизу, далеко - близко, над - под и пр.. Эти знания уточняются в дидактических играх: «Купание куклы», «Одевание куклы», «Укладывание куклы спать».

Учим ребёнка соотносить пространственное направление с определенными частями собственного тела (вверху – где голова, внизу – где ноги), упражняем в различении противоположных направлений (внизу – вверху, спереди – сзади, слева – справа). Опираясь на эти представления, педагог помогает детям овладеть умением, показывать и называть направления «от себя». Например, предлагается:

- помахать зайке сначала правой, а потом левой рукой;
- указать и сказать, куда пошла кукла (направо, налево, вверх, вниз по лесенке);
- поднять флажки вверх, потом опустить вниз;
- вытянуть руки вперед (перед собой), спрятать их назад (за спину) и т.п.

Во время таких упражнений дети и педагог должны сидеть или стоять, повернувшись лицом в одну сторону.

Формирование количественных представлений у детей начинается с дочислового периода, задача которого подвести детей к пониманию количественных отношений. Для этого, учим детей действовать с различными предметами, группами предметов. Объединять их по разным признакам, сравнивать по количеству, устанавливать равенства или неравенства множеств, обозначать результаты сравнения словами (много – один, много – ни одного, больше – меньше, поровну). На основе этого формируются навыки счета и представление о числе. Для закрепления образа цифры, даются практические задания в форме раскрашивания, размазывания пластилином по контуру цифры, показа цифр на телефонном аппарате, пульте управления, бытовых приборах. Соотнесение числа с количеством предметов, в пределах изучаемого числового ряда, учим через игровые упражнения «Сервировка стола ко дню рождения», «Столовая» и т.п. На занятиях по формированию элементарных математических представлений знакомим детей с монетами, бумажными купюрами. Учебный материал преподносим в игровой форме, поэтому занятия проводим в форме игр с использованием сюрпризных моментов (неожиданное появление «гостей», игрушек, предметов и т.п.). На занятиях активно используем раздаточно–дидактический материал, счетный дидактический материал.

Математические знания преподносятся в строго определенной системе и последовательности с учетом индивидуальных особенностей детей.

В начале каждого занятия ребёнку объясняется цель будущего занятия.

По длительности занятия занимают не более 30 минут, так как интенсивно работа без отвлечения ребёнка длится приблизительно 5-7 минут.

В статической позе ребенок может просидеть не более 5-7 минут, поэтому через это время проводятся короткие физкультминутки, упражнения на расслабление, снятие усталости глаз.

Каждое занятие начинается с разминки. Выполнение заданий начинается с повторения (затем переход делается к новому, более сложному) и заканчивается занятием заданиями, которые у ребенка не вызывают затруднений.

В ходе занятия создается благоприятная эмоциональная атмосфера сотрудничества. Если ребенок начинает отвлекаться или что-то указывает на его плохое самочувствие, меняется вид деятельности, либо занятие прекращается.

Инструкция для выполнения заданий дается пошаговым методом. Предъявление любого материала сопровождается демонстрационным материалом, который ярко, эстетически оформлен, это привлекает внимание ребенка и не напрягает зрение.

При выполнении заданий установка дается не на скорость, а на качество выполнения работы. При оценивании результата работы обязательно отмечается, что сделано правильно,

хорошо, если выявляются ошибки, то они обязательно комментируются и объясняются, показывается способ их исправления.

Внимание на неудачах ребенка не акцентируется, т.к. ребенок должен быть уверен в том, что все трудности и проблемы преодолимы и успех возможен. В ходе занятия ребенка неоднократно хвалят, подкрепляя это дополнительными поощрениями (наклейки, картинки, звездочки, сладости).

Эффективность занятий повышается за счет игрового метода обучения, когда задания подаются ребенку в форме игры, при этом преобладают творческие, поисковые задания.

3.2. Содержание логопедической работы

У детей с комплексными нарушениями развития речевые нарушения имеют специфические проявления (трудности на этапе дифференциации близких по акустическим и артикуляционным свойствам звуков, овладение самоконтролем над произношением, усвоение грамматических структурных компонентов речи и др.), поэтому требуют дифференцированных методов коррекционного воздействия.

Для детей со сложными нарушениями развития целесообразно использовать индивидуальные формы работы.

Огромное значение приобретает правильное планирование всей работы. Каждый ее этап должен быть тщательно продуман. Процесс планирования занятия начинается с определения цели, которая должна быть четко сформулирована с акцентом на обучающую деятельность и на развитие познавательной активности детей. От темы и цели занятий зависят их структура, отбор методов и приёмов, лексическая насыщенность.

Детей, у которых речь отсутствует – обучают использовать заместители речи: жесты, мимику, рисуночные изображения, количество которых, по мере их освоения и переноса в «активный словарь» постепенно увеличивается, в то же время внешние опоры постепенно сворачиваются.

Когда количество понимаемых пиктограмм увеличивается, их помещают на страницах небольшого альбома, приучая ребёнка пользоваться им для общения. Символы и знаки не ограничиваются только бытовым назначением, они используются и для обозначения эмоциональных состояний («Я рад», «У меня плохое настроение», «Мне хорошо» и т.п.), желаний («Хочу играть», «Гулять» и т.п.). Работа с пиктограммами от года к году расширяется.

Детей учат применять отработанные речевые навыки в новых ситуациях, в разных видах деятельности. Специфика работы с детьми зависит от структуры речевого нарушения, которая может выражаться различными вариантами (дизартрией, ринолалией и др.),

нарушениями анализаторных систем (зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата) или интеллектуальными нарушениями. Поэтому, в логопедическую работу включается логопедический массаж, активно проводится артикуляционная гимнастика.

В ходе каждого конкретного занятия акцент в коррекционной работе делается на развитие той или иной психической функции (память, внимание, восприятие, мышление).

В логопедические занятия включаются упражнения направленные на активизацию различных сохранных анализаторов, при участии которых более эффективно формируется речевая деятельность.

При проведении занятий используется опора на систему взаимосвязанных повторений содержания и приёмов работы. Повторение должно быть осознанным, а не механическим, достигается это сменой содержания упражнений, которые детям интересны и в которых имеется элемент новизны.

На логопедических занятиях используются различные методы – практические, наглядные и словесные. Их выбор и особенности использования определяются характером структуры нарушения, содержанием, целями, задачами логопедического воздействия, этапом работы, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка.

На занятиях используются комбинированные методы и приёмы обучения, частая смена видов деятельности: артикуляционная гимнастика, называние картинок, сопряжённое и отражённое проговаривание, придумывание слов на заданный звук, слушание и др. Дидактический материал, используемый на занятиях достаточно крупный, яркий, прочный, с выраженной тактильной поверхностью.

3.3. Содержание музыкальных занятий

Музыкально-коррекционные занятия проводятся индивидуально и в группах, неоднородных как по возрастному составу детей, так и по структуре и тяжести дефекта. Цели и содержание коррекционных занятий определяются, степенью и возможностями детей (физическими, психическими, умственными). Основные элементы занятия направлены не на овладение навыками музыкально-практической деятельности, а на решение значимых для развития ребёнка задач: развитие познавательных процессов, моторики, эмоционально-волевой и личностной сфер, стимулирование речевой деятельности.

За время работы сформировались постоянные музыкально-коррекционные группы (по 2 – 5 человек), в которые подбираются дети с учетом их индивидуальных особенностей, возраста, характера патологии и предшествующего опыта занятий музыкой. До объединения детей в группы, каждый ребёнок проходит этап комплексной диагностики для выяснения уровня развития его познавательных процессов, общей и мелкой моторики, эмоционально-

волевой сферы, коммуникативных возможностей, а дети с расстройствами аутистического спектра – обязательный этап индивидуальных занятий со специалистами отделения.

Созданы три музыкально-коррекционные группы. Две группы детей с нарушениями общения (аутизмом и близкими к нему состояниями) в возрасте от 3 до 12 лет. Одна группа с задержкой психо-речевого развития и детским церебральным параличом. Вновь поступившие дети вводятся в группу пробно для выяснения их социальной адаптации, психологической совместимости.

Групповые и индивидуальные музыкальные занятия, строятся в соответствии с общими лексическими темами и календарно-тематическим планированием. Занятия строго структурированы, что способствует распределению психофизической нагрузки.

Структура занятий:

1. Приветствие.
2. «Свободное движение».
3. Ритмическая разминка.
4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений; пальчиковые игры без предметов и с предметами. Артикуляционные упражнения.
5. Пение. Одна песня - с движением и одна песня - с атрибутами (платочки, колечки и т.п.) или музыкальными инструментами (ложки, колокольчики, погремушки и др.) не разучивается, а проходит ряд этапов, которые дети осваивают в удобном индивидуальном для каждого темпе.
6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах.
7. Танцы, хороводы. Исполняются, стоя в кругу. Музыка подбирается яркая, выразительная, сюжет и движения танца максимально приближены к теме занятия и доступны пониманию детей, отражая их опыт.
8. Подвижные игры. Включаются в структуру занятия вариативно, по мере необходимости регуляции у детей процессов возбуждения и торможения, для создания дополнительной мотивации, состояния эмоционального подъёма, а также используются как естественное продолжение одного из этапов занятия, либо для перехода от одного этапа к другому.
9. Прощание. Обязательный ритуал, аналогичен разделу «Приветствие».

Особая специфика занятий состоит в следующем:

- индивидуальные занятия проводятся 1-2 раза в неделю, групповые – 1 раз в неделю, продолжительность занятий не более 30 мин.;

- структура проведения занятий различается в зависимости от заболевания детей, например: в группах для аутичных детей и детей с другими заболеваниями (умственная отсталость, ДЦП и др.);
- при необходимости присутствуют родители или волонтеры (помощь в передвижении по залу для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, со сложностями ориентировки в пространстве, выполнение задания вместе с ребёнком - «рука - в – руке»;
- один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своём индивидуальном темпе смогли его усвоить и постепенно начали присоединяться к исполнению произведения педагогом;
- музыкальный материал частично дублируется в разных группах в целях преемственности, т.к. иногда возникает необходимость перевода ребенка в другую группу (быстрое продвижение в развитии, либо деструктивное поведение). В этом случае детям легче влиться в новую группу, зная музыкальный материал.
- на музыкальных занятиях создаётся атмосфера особо доверительных отношений, где ребенок принимается окружающими без всяких условий.

3.4. Содержание занятий по изобразительности

Декоративное рисование, лепка, аппликация вполне доступны детям со сложными нарушениями развития. Они с удовольствием рисуют точки, простые линии, кружочки, завитки, из которых получаются снежинки, дождевики, цветочки и т.п. Из пластилина, глины, теста дети катают колбаски и шарики.

Занятия по изобразительности направлены на развитие восприятия, мелкой моторики, мышления, внимания, речи. Они воспитывают эстетический вкус, бережное отношение к людям, предметам, игрушкам, труду взрослых. Развивают творческие способности ребёнка.

В процессе руководства изобразительной деятельностью с детьми, имеющими нарушения умственного и физического развития, используются различные методы и приемы:

- показ способов изображения;
- метод пассивных движений;
- рассматривание доступных детям произведений изобразительного искусства, предметов сотворчества;
- игровые приемы, взаимосвязь различных видов художественной деятельности для создания образной ситуации;
- игры и упражнения для развития пальцевой моторики у детей с тяжелыми нарушениями в развитии.

На занятиях лепки, рисования, аппликации очень важен этап рассматривания предмета, его обследования и словесного описания. При изображении предмета с натуры обращается внимание на его основные части, форму, цвет и т.п. Подбор материала для рассматривания и обследования выбирается из предметов декоративно-прикладного искусства. Трафареты, по которым дети знакомятся с узорами в объеме и на плоскости, яркие игрушки и картинки. Рассматривая, например, картинку и игрушку вспоминаем песенку, загадку, потешку про данный предмет или персонаж. Это помогает лучше запомнить его описание. В ходе обследования и изучения предмета воспитывается доброжелательное отношение к предмету, игрушке. В процессе восприятия предмета формируется способность выделять основные элементы узора, его построения. Только после рассматривания и обследования предмета, показываются упрощенные приемы рисования по контуру, кистевой росписи.

Содержание процесса обучения детей рисованию, лепке, аппликации последовательно усложняется, по мере усвоения знаний, умений и навыков. Например, с детьми первой ступени мы учимся рассматривать предметы, работать с кисточкой, карандашом и т.д., обязательно используя прием «рука - в руке». Для привлечения внимания ребенка, используем игры, упражнения на развитие мелкой моторики. Далее, на занятиях по изобразительности рисуем элементы декоративных или предметных рисунков, а на третьей ступени в сюжетных рисунках и на занятиях по аппликации закрепляются умения располагать персонажей, обстановку в широком пространстве. Детей можно уже знакомить с профессией художника, способами создания картин, пейзажей, натюрмортов и т.п. Сюжетное рисование и аппликация сопровождаются беседами об окружающем мире, об особенностях природы, о городах, о строительстве и жизни людей.

На занятии по рисованию чаще всего используются большие листы, даются крупные трафареты, картинки для создания сюжета аппликации, раскраски. Дети с удовольствием выполняют разнообразные поделки из различного бросового материала: палочки, листья, шишки, желуди, перья и т.п.

На занятии обязательно присутствуют родители, которые обучаются той или иной технике работы с ребенком, чтобы дома организовать подобные занятия. Все работы детей демонстрируются на выставках, для того чтобы ребенок мог порадоваться своему успеху, увидеть свою значимость.

Занятия по изобразительной деятельности тесно связаны с музыкальными занятиями, они объединены общей лексической темой. Во время свободного рисования, для детей третьей ступени на занятиях часто звучит классическая музыка. Например: «Времена года», П.И. Чайковского, потому что дети могут на бумаге изобразить свои чувства.

Показ способов рисования, лепки и аппликации осуществляется по традиционной методике, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, представленной в книгах – «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», «Изобразительная деятельность младших дошкольников», «Развивайте у дошкольников творчество».

Занятия проводятся в индивидуальной форме, 1-2 занятия в неделю в зависимости от особенностей ребенка, его личностных качеств и двигательных нарушений. Два занятия – это оптимальный вариант, так как есть возможность закрепления полученных навыков на занятии по тому, или иному виду деятельности.

Проведение групповых занятий по изодеятельности возможно лишь на третьей ступени или в клубе общения «Непоседы».

Продолжительность занятий составляет от 10 до 30 минут в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4. ПОКАЗАТЕЛИ (КРИТЕРИИ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Показатели успешного освоения первой ступени.

К концу первой ступени ребёнок должен иметь, знать, уметь:

Ознакомление с окружающим миром:

- участвовать вместе с взрослым и детьми в бытовых делах, реагировать на обращения, просьбы, интонации, жесты;
- иметь общие сформированные представления, которые соответствуют понятиям «Я», «Другой», «Другие» (дети, взрослые);
- понимать доступную инструкцию, содержащую указания на признаки предметов;
- осуществлять выбор предметов на примере образца (по инструкции, с показом);
- адекватно реагировать на шумовые, звуковые раздражители (указывать, находить источник звука);
- проявлять интерес к играм, занятиям, принимать в них посильное участие;
- уметь переносить сформированные действия, элементы упражнений на игровые занятия, в новые условия;
- уметь выполнять движения по подражанию, по словесной инструкции.

Развитие речи:

- выполнять простейшие речевые инструкции;
- соотносить слово с предметом;

- понимать и употреблять жестовую речь;
- выполнять действия по подражанию;
- уметь действовать со звучащими игрушками, с материалами различной фактуры, сыпучими материалами;
- использовать звукоподражания;
- понимать заданный простой вопрос;
- понимать смысл сюжетных картинок;
- узнавать изображенные предметы;
- различать интонацию, модуляции голоса;
- легко вступать в контакт с педагогом;
- иметь сформированный пассивный словарь на вербальном материале, через пиктограммы.

Логопедическая работа:

- сопровождать разные виды деятельности доступными видами речи: вокализациями, звукокомплексами, словами, простой фразой;
- уметь общаться, отвечать на вопросы с помощью речи или знаковых заместителей;
- уметь реагировать на звучащий предмет, различать звучащие предметы;
- уметь делать правильный вдох и выдох.

Формирование элементарных математических представлений (дочисловой период):

- сосредотачивать внимание на предметно-пространственной среде;
- уметь пользоваться сенсорными эталонами (цвет, величина, форма);
- уметь находить в окружающей обстановке один и много;
- уметь сравнивать группы предметов, определять каких предметов больше, каких – меньше;
- иметь содержание понятия «столько же»;
- видеть разницу в размерах предметов;
- уметь различать геометрические фигуры методом обследования (круг, квадрат, треугольник);
- уметь ориентироваться в ближайшем окружении.

Музыкальное развитие:

- проявлять слуховое сосредоточение, «комплекс оживления» на веселую музыку. Попытаться находить источник звука;
- сосредотачиваться (30 сек.- 1 мин.) на пении педагога или звучании инструмента;

- проявлять реакцию «затихания» на неожиданно зазвучавшую музыку; проявлять положительную реакцию на пение взрослого или другого ребенка;
- начинать взаимодействовать в паре с педагогом;
- использовать примитивный способ общения с педагогом (жесты, выкрики);
- совершать движения под музыку контрастных форм («Медведь – заяц») разного характера (марш - бег - колыбельная);
- пытаться менять движения в соответствии с изменением звучания музыки;
- с помощью взрослого выполнять простейшие движения: притопы ног, хлопки в ладоши, (если нет ограничения движений верхних конечностей), повороты кистей рук, движение пальцами;
- совместно с взрослым начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- сосредотачиваться на одном виде музыкальной деятельности 1-3 минуты.
- пытаться взаимодействовать с другими детьми.
- пытаться соединять движения с музыкой («Ладушки», «Кулачки», «Гули»).

Изодеятельность:

Рисование:

- овладеть навыками правильно держать карандаши, кисть и другие инструменты;
- овладеть приемом рисования карандашом, приемом работы с кистью (примакивать, касаться кончиком кисти);
- уметь рисовать основные элементы:
 - а) произвольные мазки: длинные - короткие, толстые - тонкие
 - б) точки и линии (наклонные, вертикальные, горизонтальные).

Аппликация:

- уметь правильно держать ножницы;
- уметь выполнять надрезы, серии надрезов;
- уметь разрезать поперек, вдоль бумагу;
- уметь выполнять косые срезы, вырезать по контуру.

Лепка:

- овладеть приемами пользования пластилином, тестом, глиной;
- уметь согреть, разминать, раскатывать, отбивать пластилин (глину) в руке (скалкой);
- уметь отрывать, откручивать, отщипывать, отрезать кусочки материала от целого куска рукой (стекой);
- уметь размазывать пластилин по шаблону, внутри контура.

4.2. Показатели успешного освоения второй ступени.

К концу второй ступени ребёнок должен иметь, знать, уметь:

Ознакомление с окружающим миром:

- иметь представление о себе как о человеке. Знать сходство и различия с другими людьми. Оценивать свои возможности;
- знать свою (родителей) фамилию, имя, отчество. Знать по именам своих родственников;
- иметь сформированный интерес к миру взрослых. Знать названия профессий;
- иметь сформированное представление о предметах, облегчающих жизнь человека в работе и в быту (мебель, посуда, одежда, обувь);
- иметь представление о сезонных изменениях в природе (время года);
- знать названия животных, их повадки в разное время года (дикие и домашние);
- иметь элементарные знания о растениях.

Развитие речи:

- уметь употреблять сложные предложения разных видов, пользуясь при пересказе прямой и косвенной речью;
 - уметь самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок, сочинять концовки к сказкам;
 - уметь последовательно без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
 - уметь определять место звука в слове;
- уметь подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением

Логопедическая работа:

- владеть навыками выполнения основных артикуляционных упражнений;
- отчётливо произносить слоговые комплексы и слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания);
- уметь дифференцировать гласные звуки, сходные по артикуляции;
- уметь слушать и слышать речь взрослого на занятиях и в игре;
- уметь строить предложения из двух слов;
- уметь выражать в речи просьбы, желания, состояния.

Подготовка к обучению грамоте:

- уметь на слух выделять заданный звук, называть слово с заданным звуком в начале слова;
- уметь согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;

- уметь правильно и отчетливо говорить все звуки родного языка (исключение составляют звуки часто нарушаемых групп);
- иметь представления о термине «слово».

Формирование элементарных математических представлений (числовой период):

- уметь считать до пяти;
- уметь соотносить количество предметов в соответствии с цифрой;
- иметь представление о равенстве и неравенстве двух групп на основе пересчета;
- уметь сравнивать две группы предметов, уравнивать двумя способами (добавляя к меньшей группе один или убирая из большей один.);
- уметь сравнивать предметы по признакам величины (ширина, высота);
- иметь представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, ромб) и геометрических телах (шар, цилиндр, куб.);
- уметь ориентироваться в направлении от себя (вверх-вниз, вправо-влево, впереди - сзади, близко - далеко);
- уметь ориентироваться во времени, усвоить понятие «сутки» (части суток).

Музыкальное развитие:

- уметь узнавать источник звука (погремушка, бубен, дудка и т.д.);
- уметь подражать отдельным певческим интонациям педагога;
- уметь взаимодействовать с другими детьми;
- дослушивать произведение до конца, сосредотачивая внимание 5-10 минут;
- реагировать на контрастное звучание музыки;
- различать звуки по высоте;
- взаимодействовать в пляске, хороводе в паре с другим ребенком;
- устанавливать контакт со знакомыми и незнакомыми детьми и взрослыми;
- проявлять желание общаться с педагогом (совместное пение, ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- использовать речь в общении с педагогом («хочу играть на барабане», «спеть песню про зайчика»);
- уметь соединять движения и ритм с музыкой и речевыми упражнениями; передавать игровые действия в музыке;
- различать высокие - низкие регистры;
- подпевать слоги, фразы, простейшие песенки – попевки;
- самостоятельно начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- одновременно со звучанием музыки начинать и заканчивать пение;

- уметь выражать в доступной форме свои чувства, желания, отношение к музыке, пению, танцам;
- различать «вступление», «куплет», «припев»;
- узнавать песни по мелодии, вступлению.

Изодеятельность

Рисование:

- уметь рисовать линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые), замкнутую кривую;
- уметь рисовать по трафарету (выкалывание с помощью шила по линии);
- уметь работать в контуре, раскрашивать контурное изображение;
- уметь заполнять контурное изображение точками, линиями, штрихами;
- ориентироваться на листе бумаги (располагать изображение на поверхности листа: право, лево, верх, низ, середина, угол).

Аппликация:

- уметь работать с нитью:
 - а) разрезать нити;
 - б) наматывать на палец, руку, клубок;
 - в) работать с клеем, клейстером, клеевым карандашом.

Лепка с пластилином и глиной:

- лепить предметы округлой формы, владеет приемом сплющивания между ладонями прямыми и круговыми движениями, лепить форму в виде кольца;
- делать пальцами углубления на поверхности формы.

4.3. Показатели успешного освоения третьей ступени

К концу второй ступени ребёнок должен иметь, знать, уметь:

Ознакомление с окружающим миром:

- иметь представления о человеке, как части природы;
- иметь представление о планетах (земля, солнце, луна), о классификации животного мира;
- уметь различать и называть растения, деревья сада и огорода;
- знать о сезонных работах людей в саду, огороде, поле;
- иметь представление о понятиях «Родина» и «малая Родина», государственной символике (гимн, флаг России);
- иметь представление о видах транспорта (воздушный, наземный, водный).

Развитие речи:

- уметь вести разговор в коллективе, задавать вопросы, отвечать на них, последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- уметь употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- уметь пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, составлять рассказы – по плану, по сюжетным картинкам, по набору картин;
- уметь на слух различать звуки родного языка, находить слово с заданным звуком.

Логопедическая работа:

- иметь правильное звукопроизношение;
- иметь достаточный уровень развития фонематической стороны речи (владеет навыками звукового анализа и синтеза);
- иметь сформированный грамматический строй речи;
- владеть навыками связной речи.

Подготовка к обучению грамоте:

- уметь находить заданный звук в слове (в конце, начале, середине).
- уметь образовывать однокоренные слова (по образцу); существительные с суффиксами, прилагательные в сравнительной и превосходной степенях.
- иметь представление о простом предложении;
- уметь составлять простые предложения, делить их (без союзов и предлогов) на слова, с указанием их последовательности;
- иметь элементарные представления о слове;
- уметь делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- уметь составлять слова из букв;
- уметь проводить звукобуквенный разбор слов с использованием схем.

Формирование элементарных математических представлений:

- уметь считать до 10;
- уметь владеть прямым и обратным счетом;
- иметь навыки количественного и порядкового счета;
- знать понятия «предыдущее и последующее число»;
- знать состав числа первого десятка;
- уметь составлять и решать простые арифметические задачи на наглядной основе;
- уметь делить целый предмет на части (2, 4, 6) и называть их;
- иметь первоначальные измерительные умения;
- знать характерные особенности геометрических фигур. Уметь распознавать фигуры независимо от их пространственного положения.

- уметь ориентироваться на листе бумаги, располагать предметы в указанном направлении, отражать их пространственное расположение в устной речи;
- иметь элементарные понятия о времени, о его текучести;
- знать дни недели, названия месяцев, времен года;
- иметь сформированные предпосылки учебной деятельности.

Музыкальное развитие:

- уметь выражать свои чувства, желания, отношение к музыке, пению, танцам;
- уметь петь протяжно, четко проговаривая слова;
- иметь желание оказывать посильную помощь в инсценировке песни, в пляске другому ребенку;
- участвовать с интересом в драматических играх-инсценировках (с диалогами и монологами);
- уметь показать картинку, подходящую к песне, пьесе;
- уметь выполнить задание по словесной инструкции педагога;
- уметь рассказать о характере музыкального произведения, содержании песни, о последовательности танцевальных движений и т.д.;
- знать различных композиторов и их произведения;
- назвать свои любимые музыкальные произведения, предложить спеть, прослушать что-либо;
- уметь играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, знать разные музыкальные инструменты: гармонь, бубен, ложки;
- уметь использовать доступные ему средства коммуникации: мимику, специфическую лексику, вокализацию, проксемику, и др.;
- сочинять простейшие попевки, мелодию к песенкам;
- уметь «прохлопывать» ритм музыкальных произведений, исполненных на разных инструментах.

Изодательность

Рисование:

- уметь рисовать предметы с помощью шаблона, трафарета;
- уметь рисовать по готовым контурным линиям (обведение светлого контура темным карандашом);
- уметь рисовать по опорным точкам с использованием осевой симметрии;
- уметь рисовать с помощью рисунка-образца;
- уметь рисовать элементы декора с использованием штампов, простых геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник);

- уметь самостоятельно составлять узоры (орнамент);
- владеть элементарными умениями составления сюжетных рисунков, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения:
 - а) дополнять заданный сюжет собственным рисунком;
 - б) рисовать по наблюдению;
 - в) рисовать по замыслу.

Лепка:

- уметь раскатывать пластилин, глину, тесто между ладонями:
 - а) вдавливать пальцами внутрь;
 - б) использовать прием кругового налёпа;
 - в) уметь правильно передавать в лепке округлую форму, лепить известные ребёнку фрукты, овощи и др.;
- лепить по представлению, используя стеку для передачи выразительности:
 - а) скатывать пластилин, тесто, глину круговыми движениями, оттягивать пальцами отдельные детали;
 - б) уметь замечать и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, усвоенными ранее приемами лепки;
 - в) лепить из целого куска, передавая движение рук и ног;

Аппликация:

- уметь составлять и приклеивать предметную аппликацию или вырезать из готовых форм:
 - а) накладывать и приклеивать детали к фону;
 - б) накладывать и приклеивать детали на трафарет (окно на домик и др.);
 - в) накладывать и приклеивать одну деталь на другую;
 - г) наклеивать на поверхность кожи, ткани и другого материала;
 - д) составлять и приклеивать изображения из деталей разного цвета, формы, величины;
- уметь составлять и наклеивать декоративную аппликацию из готовых или вырезанных самостоятельно форм:
 - а) составлять по заданной схеме, из геометрических форм (на полосе, в квадрате, в кругу);
- уметь составлять и приклеивать сюжетную аппликацию из готовых форм или вырезанных:
 - а) располагать части сюжета (право, лево, вниз, низ и т.д.);
 - б) дополнять заданный сюжет;
 - в) выбирать один из предложенных сюжетов;
 - г) выполнять сюжетную аппликацию по замыслу.

5. ЦИКЛ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Школа развивающих и обучающих игр»

5.1. Цели и задачи индивидуальных занятий

Цель: стимуляция и поддержка игровой деятельности, как основного источника знаний, умений, навыков и поддержки интереса к окружающему миру.

Основные задачи по каждой ступени:

I ступень

Обучающие задачи:

1. Обучение отзываться на свое имя, выделять по имени других детей и взрослых.
2. Обучение навыкам ориентации в ближайшем окружении.
3. Обучение умению вступать в контакт и поддерживать его по определенной схеме коммуникации.
4. Обучение навыкам обращения к взрослому при помощи слов и жестов.
5. Обучение словам (жестам) приветствия, прощания, благодарности.
6. Побуждение стремления взаимодействовать с взрослым, наблюдать за преобразованием материала.
7. Формирование первых ориентировочных действий (поисковая, результативная проба, практическое примеривание).
8. Формирование системы «взор - рука».
9. Знакомство детей с различными природными материалами.
10. Формирование умения адекватно, осторожно действовать с материалом
11. Обучение соблюдению общепринятых правил поведения, освоению доступных социальных ролей в игре, повседневной деятельности.
12. Обучение предметно-практической и доступной игровой деятельности
13. Обучение распознаванию психофизических ощущений и управление ими.
14. Формирование умения соотносить свои ощущения с изменением среды.

Развивающие задачи:

1. Развитие ориентировочно-обследовательских действий и сенсорно-двигательной координации в процессе манипулирования и побуждение познавательной установки.
2. Развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению.
3. Развитие познавательных действий и интереса к окружающему миру.
4. Развитие восприятия своего тела и умения ориентироваться в его схеме.

5. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы при совершении игровых действий.
6. Развитие коммуникативных умений с использованием речевых и неречевых средств.
7. Развитие сенсорного опыта с помощью игровых действий.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание элементарных навыков самообслуживания.
2. Воспитание бережного отношения к окружающим вещам и игрушкам.
3. Воспитание аккуратности при выполнении работы.
4. Воспитание вежливого отношения к взрослым и младшим детям.

II ступень

Обучающие задачи:

1. Формирование представлений об использовании предметов, имеющих фиксированное назначение.
2. Формирование представлений об использовании в проблемной практической ситуации вспомогательных средств.
3. Обучение переносу способа использования вспомогательных предметов из одной ситуации в другую.
4. Обучение методу целенаправленных проб.
5. Обучение определению причинно-следственных зависимостей.
6. Формирование умения воспринимать изображение ситуации на картинке.
7. Обучать воспроизводить в знакомых ситуациях мыслительное оперирование образами-представлениями, опираясь на практический опыт.
8. Обучение установлению связей между предметами, изображенными на картинке.
9. Определять необходимость отсутствующего предмета.
10. Обучение навыкам установления причинно-следственных, связей между предметами, объектами и явлениями, изображенных на картинках.
11. Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предмета.
12. Обучение ориентировке в пространстве и выстраиванию целостных сюжетов в наглядно-словесном плане.
13. Обучение навыкам использования при решении разных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребляя знаки и символы.
14. Формирование умения находить игрушку или предмет по словесному описанию.
15. Закрепление представлений об окружающем мире.

16. Обучение навыкам выбирать соответствующую картинку с изображением действий персонажей по словесному описанию.

17. Формирование умений сопоставлять и соотносить словесный текст с соответствующей иллюстрацией.

Развивающие задачи:

1. Развитие ориентировочно-познавательной деятельности (побуждение к обследованию, наблюдению, целенаправленному манипулированию).
2. Развитие восприятия сверстника на положительной основе.
3. Развитие навыков использования средств межличностного взаимодействия.
4. Развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию.
5. Развитие произвольности, программирования, контрольных функций.
6. Развитие речи и словарного запаса.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание элементарных умений в общении (приветствие, прощание, благодарность, обращения).
2. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых.
3. Воспитание эстетического вкуса.

III ступень

Образовательные задачи:

1. Совершенствование навыков вербального и невербального общения.
2. Обучение умению выделять существенные и второстепенные признаки предметов, объединять предметы по различным основаниям в одну группу.
3. Обучение навыкам пользования наглядной моделью при решении элементарных логических задач на классификацию.
4. Обучение умению сравнивать предметы, видеть их разные свойства, распознавать предметы в определенном порядке, выделив при этом существенный признак.
5. Обучение умению раскладывать изображения предметов в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов.
6. Формирование количественных представлений.
7. Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.
8. Формирование понимания скрытого смысла.

Развивающие задачи:

1. Поддерживание интереса к ролевым играм.
2. Развитие навыков самоконтроля при выполнении заданий различного вида.

3. Совершенствование навыков саморегуляции: выражение своих эмоции, соблюдение правил игры, принятие и следование в течение определенного времени выбранной роли.
4. Развитие познавательных процессов: произвольности внимания, памяти, восприятия, мышления.

Воспитательные задачи:

1. Привитие навыков эмоциональной культуры.
2. Совершенствование навыков соблюдения правил поведения при общении и совместной деятельности.
3. Знакомство с малой родиной и воспитание чувства патриотизма.
4. Воспитание бережного отношения к живой и неживой природе.

5.2. Показатели развития

Показатели развития к окончанию первой ступени:

1. Положительная мотивация к взаимодействию с педагогом.
2. Положительная эмоциональная реакция ребенка на контекст совершаемых действий.
3. Должен уметь ориентироваться в схеме своего тела.
 1. Знать ближайшее окружение.
 2. Уметь выделять «мое», «чужое», «наше».
 3. Проявлять потребности и желания «я хочу».
 4. Взаимодействовать с взрослыми в игре и в практических видах деятельности.
5. Уметь использовать вербальные и невербальные приемы общения при сообщении о своих потребностях и желаниях.
6. Уметь соблюдать гигиенические нормы, элементарные правила поведения и безопасности жизнедеятельности.
7. Уметь захватывать и удерживать предметы в руках.
8. Уметь различать предметы по внешним и функциональным свойствам.
9. Уметь пользоваться предметами и инструментами по назначению.
10. Уметь руководствоваться алгоритмическим предписанием в виде последовательно расположенных предметов, картинок, пиктограмм...
11. Уметь распределять операции, выполняя работу вместе с другими.
12. Владеть элементарными умениями оценивания полученного результата, принимать вознаграждение или взыскание.

Показатели развития к окончанию второй ступени:

1. Посильное участие вместе с взрослыми и детьми в различных видах деятельности, с адекватными реакциями на обращения, просьбы, интонацию и жесты.

2. Уметь сопровождать разные виды деятельности доступными видами речи: вокализацией, звукокомплексами, словами, простой фразой.
3. Принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы с помощью речи или знаковых заместителей.
4. Использовать вспомогательные средства в проблемной практической ситуации.
5. Переносить способ использования вспомогательных предметов из одной ситуации в другую.
6. Применять метод целенаправленных проб.
7. Уметь устанавливать причинно-следственные зависимости.
8. Уметь воспринимать изображение ситуации на картинке.
9. Уметь воспроизводить в знакомых ситуациях мыслительное оперирование образами-представлениями, опираясь на практический опыт.
10. Уметь определять необходимость отсутствующего предмета.
11. Владеть навыками установления причинно-следственных, связей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках.
12. Уметь ориентироваться в пространстве и выстраивать целостные сюжеты в наглядно-словесном плане.
13. Владеть навыками использования при решении разных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, используя знаки и символы.
15. Уметь находить игрушку или предмет по словесному описанию.
16. Владеть навыками выбора соответствующей картинке с изображением действий персонажей по словесному описанию.
17. Уметь сопоставлять и соотносить словесный текст с соответствующей иллюстрацией.

Показатели развития к окончанию третьей ступени:

1. Владеть элементарными навыками вербального и невербального общения.
2. Уметь выделять существенные и второстепенные признаки предметов, объединять предметы по различным основаниям в одну группу.
3. Уметь пользоваться наглядной моделью при решении элементарных логических задач на классификацию.
4. Уметь сравнивать предметы, видеть в них разные свойства, распознавать предметы в определенном порядке, выделив при этом существенный признак.
5. Уметь раскладывать изображения предметов в определенной последовательности, ориентируясь на качество предметов.
6. Уметь решать задачи с использованием счетного материала.
7. Уметь отгадывать загадки.

8. Уметь устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.
9. Уметь понимать скрытый смысл рассказа, пословиц, фразеологизмов.
10. Владеть основными навыками совместной деятельности.
11. Уметь находить свои ошибки при выполнении заданий различного вида.
12. Уметь сосредотачивать внимание на познавательной деятельности.
13. Уметь запоминать информацию.
14. Владеть элементарными навыками эмоциональной культуры.
15. Уметь пользоваться правилами поведения при общении и совместной деятельности.
16. Уметь бережно относиться к предметам живой и неживой природы.

5.3. Организация занятий

У ребенка с отклонениями в развитии нарушение игровой деятельности может происходить на разных возрастных этапах. Важно правильно определить причину, лежащую в основе этих нарушений, так как внешне разные нарушения могут выглядеть одинаково. Например, недостаток сенсорного опыта (ребенок боится взять незнакомый предмет) и проблемы эмоционально-волевой сферы (ребенок не может осуществить целенаправленное действие) будут проявляться в том, что ребенок не выполняет конкретную операцию.

На подготовительном этапе определяются основные проблемы и формулируются коррекционные задачи. Среди проблем можно выделить: несформированность мелкой моторики и зрительно-моторной координации, игнорирование игровой деятельности, низкую психическую активность с быстрой истощаемостью и др. **Важно вычленить основную проблему, чтобы с нее начать решение всего комплекса.**

Например, когда ребенок появился на занятиях, он разбрасывал все вещи, которые попадали к нему в руки. Постепенно стало понятно, что предметы настолько пугали его, что он не выдерживал и краткого соприкосновения с ними. Тогда занятия стали строиться следующим образом: сначала изучалось действие предмета (катали баночки друг к другу по столу), а после этого, накопив тактильный опыт, начинали с ним действовать.

Первая задача, которую приходится решать на коррекционных занятиях, — *установление позитивного эмоционального контакта* с ребенком, впоследствии на его основе строится совместная деятельность, взаимодействие педагога с ребенком. Без умения ребенка взаимодействовать с взрослым, принимать поставленную задачу и адекватно пользоваться помощью взрослого невозможно обучение. Поэтому для каждого ребенка, сначала нужно подобрать подходящий для него набор коммуникативных средств (фраза, слово, звук, жест, карточка), а затем обучать его пользоваться ими.

Постоянно поддерживать *собственную активность* ребенка, так как развитие игровой деятельности невозможно без активного и сознательного участия ребенка в процессе.

Одним из показателей активности ребенка является его *положительное отношение к игре, заданию*. Если у ребенка быстрая истощаемость, нужно следить за его реакциями, так как иногда такой ребенок не показывает, что он устал, а сразу переходит к деструктивным формам поведения (агрессия, самоагрессия, истерика и т.п.). Лучше устроить дополнительную паузу или закончить занятие пораньше.

У ребенка может быть свой *темп восприятия* происходящих событий, поэтому должны стараться взаимодействовать с ним, не навязывая темп деятельности, а терпеливо дожидаясь ответной реакции.

Взрослый поддерживает *интерес* к игре. Например, помогает в тех ситуациях, когда ребенок не может справиться самостоятельно, но при этом нельзя делать за ребенка то, что он может (пусть и с трудом) сделать сам. С поддержанием активности ребенка тесно связана задача развития *мотивации* деятельности. При неадекватной мотивации ребенок откажется от игры вообще, или его действия будут механическими. Чаще всего такие действия не приводят даже к усвоению ребенком конкретных навыков, тем более не способствуют развитию ребенка. Именно изменением мотивации достигается переход активности из ненаправленной, в целенаправленную. Цель работы – общая для всех детей — постепенное изменение мотивации от сенсорной к игровой, от игровой — к учебной.

На первых занятиях поддерживается четкая пространственно-временная *структура*. Каждое занятие должно иметь явно выраженные начало и конец, отдельные игры-задания внутри занятия отделяются друг от друга. Структурировано и пространство помещения - определенные игры-задания связаны с определенным местом или предметом.

Сложные игры- задания чередуются с простыми, напряжение с расслаблением. Для этого включаются тактильно-ритмические игры (или другие игры, которые нравятся ребенку).

Продолжительность занятия не более 30 минут. Иногда приходится начинать с 10-15 минут и постепенно увеличивать время занятия, а иногда наоборот — сокращать занятие в зависимости от состояния ребенка. Важно, чтобы занятие заканчивалось до того, как ребенок устал, или у него пропал интерес к игре, тогда в следующий раз он придет на занятие с удовольствием.

Занятие организуется таким образом, чтобы предоставить ребенку максимальную свободу *выбора*. Ребенку постоянно предлагается выбирать игрушки, предметы, игры. Очень часто в связи с общей проблемой избирательности или нарушением интеллекта ребенок не может самостоятельно сделать осознанный выбор. Тогда надо специально учить этому ребенка, начиная с выбора из двух вариантов.

Очень важно, чтобы успехи ребенка оценивал не только педагог, но и родители. Эта хорошая поддержка стремления ребенка к игровой деятельности, новым формам общения в совместной игре.

Таблица 2.

Содержание цикла коррекционно-развивающих занятий по формированию игровой деятельности «Школа развивающих и обучающих игр»

№	Название игр	Решаемые задачи
1 степень. Формирование элементарного игрового опыта		
1	Игры с природным материалом	Развитие умений совместных действий с взрослым, действий по образцу, предложенному взрослым.
2	Игры с бытовыми предметами-орудиями	1.Овладение навыками работы с различными предметами. 2.Воспитание интереса к элементарной трудовой деятельности.
3	Сенсорные игры	1.Обогащение сенсорного опыта детей. 2.Формирование системы познавательных действий. 3.Формирование представлений об окружающем мире. 4.Обучение действиям с учетом свойств, сравнение объектов по признакам, нахождение сходств и различий, объединение в группы. 5.Формирование первых ориентировочных действий (поисковая, результативная проба, практическое примеривание). 6.Формирование системы «взор – рука». 7.Развитие сенсорно-перцептивной способности. 8.Развитие концентрации внимания. Развитие умения сосредотачиваться на содержании и выполнении игрового задания. 9. Создание благоприятных условий для учета индивидуальных возможностей каждого ребенка.
4	Конструктивные игры (ознакомление с конструктивной деятельностью)	1.Обогащение сенсорного опыта детей. 2.Закрепление первичных представлений о цвете, форме, величине, строении объектов деятельности. 3.Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. 4.Закрепление конструктивных умений и интереса к конструктивной деятельности.
5	Сюжетно-отобразительные игры	1.Формирование умения играть в «образные игрушки» (строительства гаража, игра с куклой): -знакомить с куклой и формирование к кукле особого отношения; -знакомство с предметами, необходимыми для игры с куклой.
6	Театрализованная игра	1.Развитие восприятия и заучивание песенок, потешек. 2.Формирование предпосылок к импровизации простейших ситуаций с образными игрушками.
7	Игры с природным материалом (вода, сыпучие вещества, плоды, желуди...)	1. Стремление действовать вместе со взрослым и радоваться процессу игры. 2.Вызывать эмоциональный отклик на игровые действия. 3. Учить выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместной игры. 4.Формирование умения адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом. 5.Развитие орудийных действий: использование орудия и предмета для достижения цели. 6. Развитие познавательной функции руки (захват, удерживание,

		приближение, поворачивание и т.п.). 7.Формирование представления о количестве: один-много, мало - много, пусто...
II ступень. Совершенствование игровых действий с предметами, игрушками.		
1	Сюжетно-отобразительные игры	1.Знакомство с куклой и формирование особого отношения к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека). 2.Знакомить с предметами необходимыми для игры с куклой. 3.Обучение различать игрушки по цвету, величине. 4.Обучение соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения. 5. Формирование умения выполнять последовательную цепочку игровых действий. 6.Развитие зрительно-двигательной координации, звукоподражанию животным, плачу, звукам машин.
2	Театрализованные игры	1.Знакомство с техникой игрового перевоплощения. 2.Обучение умению изменять движения в соответствии с образом. 3. Развитие умения действовать с воображаемым предметом. 4.Знакомство с ролью, побуждать и поощрять принятие роли. 5.Обучение умению выражать голосом и звукоподражанием эмоциональное состояние персонажа.
III ступень. Совершенствование игровой деятельности.		
1	Сюжетно-ролевые игры	1.Развитие интереса к ролевым играм и совместной деятельности. 2.Поощрение речевой активности и желания играть . 3.Воспитание адекватного отношения к ролевым действиям. 4.Учить понимать смысл действий. 5.Учить использовать игровые навыки в новой игре. 6. Изготовление атрибутов к игре. 7.Обогащение опыта действий с образными игрушками. 8.Совершенствование игровых действий совместно с взрослым по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.
2	Театрализованная игра	1.Совершенствовать умения имитировать движения, голоса в процессе театрализованных игр. 2.Совершенствование умения говорить от имени персонажа. 3.Обучение выбирать вместе с взрослым сюжет игры. 4. Обучение использовать предметы в новом назначении, исходя из игровой ситуации.
Совершенствование игровых действий с природным, строительным, бросовым материалами в процессе дидактических игр и игровых упражнений.		

6. ЦИКЛ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ «Вместе весело играть»

6.1. Цели и задачи групповых занятий

Цель: дать каждому ребенку возможность получить опыт взаимодействия с другими детьми, освоить разные формы такого взаимодействия, почувствовать себя частью коллектива.

Задачи:

1. Создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению.
2. Формирование образа себя через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми.

3. Стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности ребенка.
4. Развитие произвольной регуляции поведения.
5. Развитие познавательных процессов.
6. Формирование представлений об окружающем мире.

6.2. Характеристика детей, посещающих групповые занятия

Групповые занятия проводятся с детьми 3-12 лет с различными видами нарушений:

- нарушения двигательного развития: от недостаточности зрительно-моторной координации или слабости двуручной деятельности до тяжелых нарушений опорно-двигательного аппарата, выраженных ограничений самостоятельных движений, поддержания позы и т. д.;
- нарушения эмоционального развития: от повышенной тревожности и страхов до тяжелых форм раннего детского аутизма или детской шизофрении;
- нарушения речевого развития: от недостатков произношения до невозможности использования речи как средства коммуникации;
- нарушения познавательного развития: от слабости памяти или повышенной отвлекаемости до тяжелых интеллектуальных нарушений.

При формировании группы учитываются следующие факторы:

1. Необходимость решения сходных задач для детей с различными нарушениями. У каждого ребенка могут быть поставлены и свои задачи, соответствующие его особенностям развития.
2. Следование принципу интеграции.
3. Возраст детей: учитывается не только паспортный, но и психологический возраст, которые могут не совпадать. Ребенок, старший по возрасту, но имеющий сильное отставание от нормативного развития, для решения определенных задач может посещать группу, более младших детей. При этом важно учитывать, что интересы и возможности такого ребенка могут превосходить возможности младших детей и не все групповые занятия окажутся для него полезными.
4. Темп деятельности детей. Если в группе занимаются разные по темпу деятельности дети, очень сложно подобрать деятельность, в которой могли бы участвовать все: одни заканчивают выполнять задание раньше, чем другие. В связи с этим темп, является очень важным фактором при формировании группы.

6.3. Характеристики группового занятия «Вместе весело играть» как специфической среды

Форма круга объединяет группу, позволяет каждому испытать единство с остальными участниками, почувствовать себя частью группы, не нарушая при этом личного пространства ребенка. Дети и взрослые выступают как равноправные участники группового занятия, все соблюдают очередность, и каждый становится участником игры.

Структура занятия организована ритмически. Стихи и игры последовательно и ритмично сменяют друг друга. Кроме того, от занятия к занятию структура остается неизменной, объединяя общим ритмом несколько занятий. Неизменность структуры позволяет детям запомнить последовательность игр и стихов, появляется возможность прогнозирования. Это помогает детям легче принять ситуацию и сохранить эмоциональный контакт с участниками игры. Общий ритм опирается на ряд сообщающихся между собой ритмов:

- используются ритмичные стихи и упражнения;
- многие игры повторяются несколько раз, чтобы в роли водящего побывали все дети;
- многие стихи повторяются несколько раз с небольшими изменениями;
- чередуются активные и спокойные игры;
- если группа только формируется, то порядок и набор игр от занятия к занятию повторяется;
- содержание учитывает сезонные изменения в природе.

Планируя занятие, подбираются игры, связанные друг с другом по смыслу. При этом дети становятся участниками разворачивающегося сюжета.

Необходимым условием проведения занятия является его эмоциональная и сенсорная насыщенность. Педагоги постоянно находятся в контакте с детьми, эмоционально комментируют ход занятия, «заражают» своими эмоциями детей. Сенсорные переживания являются наиболее доступными для любого ребенка, они позволяют привлечь и удержать внимание, помогают ему пережить эмоциональное единение со всей группой.

Для удержания внимания и интереса детей, особенно во время переходов от упражнения к упражнению, используются дополнительные средства (игрушки, мешочек, парус; веревочка с игрушкой, привязанной к ней...).

Ступени освоения ребенком игр

Ступени	Цели и задачи	Средства
Первая	Освоение ребенком стереотипа занятия.	<p><i>Ритмичные стихи-потешки с эмоциональной кульминацией, сопровождающейся действием, на которое ребенок эмоционально положительно откликается.</i></p> <p>«В ямку бух», «Еду, еду к бабе, к деду», «Дедушка Егор», «Дует ветер», «Раз-два-три, посмотри: это - я, это -ты», «Ты веревочка крутись», «Шалтай-болтай», «Черепашка»</p> <p>«Надувала кошка шар», «Та-та –два кота», «Шагает слоненок»</p> <p><i>Ритмичные, сенсорные игры и игры на подражание</i></p> <p>«Свинка Ненила», «Ты веревочка крутись», «Где наш мишка?», «Солнышко, солнышко», «На Алтайских горах», «Мы охотимся на льва», «Рыбка плавала в пруду», «Правая рука», «Сижу, сижу на камушке», «У оленя дом большой», «Угадай чей голосок?», «Федя-бредя»</p>
Вторая	Освоение ребенком простых действий по подражанию. Выполнение простых действий по просьбе педагога.	<p><i>Ритмичные, сенсорные и подражательные игры, игры на взаимодействие</i></p> <p>«Тук, тук правая рука», «Пенёк», «Прячем игрушку»</p> <p><i>Игры по правилам («Одеваем куклу»),</i></p> <p><i>Ритмичные и подражательные игры становятся более сложными, они требуют от ребенка больше внимания и более активного участия.</i></p> <p>«Так мы топаяем ногами», «Дождь идет», «Найди игрушку», «Строим дом», «Шалтай-болтай», «Как на горке», «Лови мяч», «Лунь плывет», «У Маруси две ноги»</p>
Третья	Включение ребенка в занятие, усвоение содержания игр и их порядок, уменьшение количества оказываемой помощи и степени участия взрослых в занятии	<p><i>Игры и задания постепенно изменяются и усложняются, увеличивается их количество, и продолжительность занятия. Большую часть занятия составляют игры по правилам и игры на взаимодействие, появляется возможность обсуждать интересные для детей вопросы.</i></p> <p>«Мама, папа, жаба, цап», «Примеряй шляпу», «У Авдотьи у старушки», «Цирк», «Чей ботинок?»</p>

6.4. Структура и содержание занятий

Как правило, составляющими занятия являются:

- приветствие;
- сенсорные игры;
- ритмические игры;
- игры по правилам;

- окончание занятия.

Начало и конец занятия всегда четко обозначаются. Занятие начинается с приветствия. Приветствие может проходить в разных формах. Окончание занятия отмечается общим стихотворением, песенкой.

Сенсорные игры

Сенсорные игры - важная составляющая занятия. Они помогают создать благоприятный эмоциональный фон в группе, привлекают внимание и стимулируют активность ребенка. Сенсорные игры в кругу помогают поднять эмоциональный тонус ребенка, позволяют ему увидеть эмоциональную реакцию сверстников и взрослых и, тем самым, развивают его коммуникативные возможности. Отдельная задача - ожидание своей очереди, способность передать привлекательную игрушку дальше по кругу.

Одни и те же игры в разных группах предполагают разную степень участия и помощи взрослого и, таким образом, могут выполнять разные задачи.

Ритмические игры

Ритмические игры - основное наполнение занятия. Цель - эмоциональное единение детей и взрослых, заражение эмоциями.

Ритм играет важную роль в организации поведения ребенка. Внешний ритм, заданный педагогом, помогает ребенку организовать собственную активность: многим легче хлопать в ладоши или качать головой в ритме звучащего стихотворения или песни. Если движение ребенка подчинено внешнему ритму, то ему легче изменять его по ходу выполнения упражнения. Таким образом, ритм как одна из обязательных характеристик игр занятия выполняет как стимулирующую, так и регулирующую функцию, активизируя ребенка, побуждая его принять участие в предлагаемых ему играх, а также помогая организовать свою активность, соотнести ее с действиями других участников занятия.

Взрослые рассказывают стихи-потешки, сопровождая их простыми действиями (раскачивания, наклоны, хлопки и др.) и вовлекая детей в эти движения. Используются стихотворения с эмоциональной кульминацией, когда надо сделать акцентированное движение или крикнуть что-то, например игры «Вышли мыши как-то раз», «Федя-бредя», «Шалтай-болтай». Хорошо активизирует детей смена ритма (наличие пауз, изменение темпа), например игра «Дедушка Егор». Все это помогает ребенку присоединиться к общему действию - сначала эмоционально, а потом и собственным движением.

Если дети активно участвуют в простых ритмических играх, им предлагают игры на подражание.

Подражание - необходимая ступень в развитии игровой деятельности ребенка. Обычно ребенок осваивает множество таких игр в раннем возрасте, общаясь с мамой. Это известные

всем «Ладушки», «Сорока-белобока» и другие несложные пальчиковые игры. Такие игры - важная часть общения и начало общей игры с родителями и близкими ребенку взрослыми. Эти игры подготавливают ребенка к более сложным играм, где требуется активное взаимодействие, усвоение игровых правил. Кроме того, они совершенно необходимы для речевого развития.

Игры на подражание обязательно вводятся в занятие во всех группах.

В группах детей раннего возраста и детей с тяжелыми нарушениями развития игры на подражание должны иметь несложный, ритмичный текст и простые движения. Например, «Так мы топаем ногами», «Гули-гули-гули-гоп», «Надувала кошка шар», «Лунь плывет», «По болоту идти нелегко». Многим детям со сложными нарушениями развития требуется помощь в организации движения.

Для старших детей подбираются игры с более сложным текстом, требующие разнообразных движений и жестов. Например, «Мы охотимся на льва», «У Маруси две ноги», «Свинка Ненила», «Правая и левая», «На Алтайских горах», «Дождь идет», «Шагает слоненок».

Особое внимание уделяется побуждению ребенка к проявлению собственной активности (выбор стихотворения, придумывание новых движений), запоминанию сложных моторно-двигательных программ, специальным упражнениям (например, стимулирующим межполушарное взаимодействие «На Алтайских горах»).

Некоторые игры привлекают внимание детей к своему телу («У Маруси две ноги», «Черепашка», «Та-та-та, два кота», «Правая и левая»), способствуют осознанию ребенком себя («Раз-два-три, посмотри, это — я, это — ты», «Рыбки плавали в пруду»).

Игры по правилам

Игры по правилам направлены на развитие у детей произвольного внимания и произвольной деятельности, умения вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры. Первые, самые простые правила предполагают, что участники производят действие по очереди. Для этого на занятии часто используются игры с предметами.

Дети с тяжелыми нарушениями развития учатся брать игрушку, совершать с ней простые игровые действия, ставить ее в определенное место. Одно и то же действие поочередно выполняется каждым ребенком, как, например, в играх «Ты, веревочка, крутись...», «Строим дом». Основное условие такой игры — дожидаться своей очереди и выполнить несложные действия с игрушкой. Ребенку не всегда легко сразу понять и принять эти условия. Повторение игры из раза в раз, наблюдение за другими детьми помогает ему вовремя вступить в игру и выполнить действие правильно.

Для детей с негрубыми нарушениями эмоционального и речевого развития, имеющими более высокий уровень произвольности в деятельности, подходят такие игры, как «Цирк», «Волшебный мешочек», «Собираем пирамиду». Играя, дети учатся выполнять более сложные и разнообразные действия по речевым указаниям взрослого, следить за выполнением правил игры. Таким образом, у них появляются новые возможности регуляции своего поведения.

В играх с предметами дети могут усвоить бытовые подробности, важные для развития представлений об окружающем их предметном мире (например, «Одеваем куклу»).

Более сложными являются ролевые игры по правилам. Такие игры направлены на активное взаимодействие между детьми. Ролевые игры расширяют коммуникативные способности ребенка, помогают восполнить недостаток общения и эмоциональных связей с другими людьми.

Особенно важны ролевые игры с правилами в группах детей с эмоционально-волевыми проблемами. Таким детям важно научиться реагировать на обращение, проявлять инициативу в общении, выдерживать хотя бы непродолжительный контакт глазами с другими людьми. Эти трудности прорабатываются индивидуально с каждым ребенком, в частности, на занятии группы.

У ролевых игр, составляющих занятие, очень простой, эмоционально насыщенный сюжет, несложные правила. Один из детей исполняет роль водящего. Эта роль может сводиться к совершению одного действия — кинуть мячик кому-нибудь («Лови мячик»), найти игрушку, спрятанную у другого («Найди игрушку»), придумать и показать движение, которое повторяют все остальные участники игры («У Авдотьи, у старушки...»). Такие игры вводятся постепенно с учетом уровня эмоциональной готовности детей к активному взаимодействию. Если детям сразу трудно включиться в игру, педагог привлекает внимание одного ребенка к другому, предлагает готовые формы игрового взаимодействия, которыми ребенок сначала овладевает формально. Позже совместная игра начинает нести для ребенка собственное эмоциональное значение.

В некоторых ролевых играх используются тактильные способы взаимодействия. Например, «Найди игрушку», «На болоте старый пень...», «Гуси вы, гуси, красные лапки».

7. КЛУБ ОБЩЕНИЯ «НЕПОСЕДЫ»

Клуб общения «Непоседы» посещают дети подросткового возраста 12-18 лет с множественными нарушениями развития, которые никогда не обучались в школе, или в лучшем случае, получили начальное образование по вспомогательной программе. Встречи клуба проходят раз в неделю, организуются и проводятся: педагогом-психологом, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем, педагогом по изодеятельности.

При создании клуба преследовалось несколько целей: обеспечение полноценного неформального общения подростков и возможностей каждому из них попробовать себя в различных видах деятельности; реализация потребности в творчестве; создание в клубе атмосферы эмоционального благополучия, тепла, чуткости, добра и взаимопонимания.

Поставленные цели достигаются через решение следующих задач:

1. Познакомить подростков с общественной жизнью города.
2. Познакомить с государственными и народными праздниками.
3. Научить соблюдать правила поведения в общественных местах.
4. Развить коммуникативные навыки.
5. Развить творческие способности.

На занятиях в клубе реализуются следующие направления:

- неформальное общение;
- знакомство с изобразительным искусством;
- занятия изобразительной деятельностью (рисование, раскрашивание, лепка, аппликация);
- музыкально-эстетическая деятельность (восприятие музыкальных произведений, пение, танцы);
- театрально-речевая деятельность (знакомство с художественной литературой);
- игровая деятельность (настольные, дидактические, театрализованные игры).

Подростки с желанием и интересом рисуют, лепят, конструируют, делают аппликации в сопровождении педагога, который предоставляет возможность творить и фантазировать. В обязательном порядке проходит демонстрация творческих работ на выставке «Вместе весело творить». Участники выставки радуются, видя свои работы. Родители, видя результаты работы подростка на занятии, помогают дома закрепить полученные знания и умения и подготовить дополнительные работы для выставки.

Интегрированные занятия по музыке и изодеятельности благоприятно влияют на эмоциональное состояние, взаимопонимание и поведение подростка, способствуют решению воспитательных и развивающих задач.

Содержание работы клуба «Непоседы»

№	Направление	Цели и задачи	Формы, приемы, методы
1.	Неформальное общение	-развитие коммуникативных навыков; -воспитание доброжелательного отношения к окружающим; -формирование положительных качеств личности; -обучение правилам поведения в общественных местах.	- чаепитие, праздники; - тематические беседы; -экскурсии; -просмотры и обсуждение фильмов, спектаклей; -психологические упражнения и игры на развитие коммуникативных навыков.
2.	Знакомство с изобразительным искусством	- воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного; -знакомство с народным творчеством;	-экскурсии; -выставки картин; -тематические беседы, презентации.
3.	Занятия изобразительной деятельностью: -рисование; -раскрашивание; -лепка; -аппликация.	-развитие мелкой моторики; - развитие навыков работы с красками, глиной, пластилином, тестом, бумагой, клеем, тканью, природными материалами; - воспитание уважительного отношения к труду взрослых; -развитие навыков самообслуживания.	-тестопластика, -работа с контурами, трафаретами; -работа с природным и бросовым материалом, тканью, бумагой, наклейками; - рассматривание иллюстраций, репродукций, - тематические беседы.
4.	Музыкально-эстетическая деятельность.	-формирование умения слушать музыкальные произведения; - формирование музыкального вкуса, интересов; -развитие вокальных задатков; - обучение танцевальным движениям под музыку; -развитие координации крупной моторики.	- прослушивание, беседа; - песенное творчество; - дидактические игры, -музыкально-ритмические движения; -танцевально-игровое творчество; -игра на простых музыкальных инструментах.
5.	Театрально-речевая деятельность	- развитие речи; -развитие внимания и памяти; -развитие творческих способностей.	- выразительное чтение; - чтение по ролям; -инсценировка. -просмотр фильмов; -прослушивание текстов.
6.	Игровая деятельность	-развитие умения совместной деятельности; -развитие памяти, внимания; -воспитание чувства коллективизма.	- настольные игры; -дидактические игры; -психологические игры; - сюжетно-ролевые, - народные игры; - театрализованные.

Использование психологических игр на развитие коммуникативных навыков, самоконтроля, познавательных процессов помогает подростку в общении со взрослыми и сверстниками, в познании окружающего мира и самого себя.

Подростки посещают музеи города, экологический уголок, дендрарий, театры, планетарий. Участвуют в городских и краевых выставках, проектах, конкурсах, где занимают призовые места.

На музыкальных занятиях подростки с желанием разучивают и поют песни, играют в хороводные музыкальные игры. На занятии они любят демонстрировать свои умения петь, танцевать, играть роль предложенного персонажа.

Праздники, дни рождения, которые готовят педагоги совместно с детьми и родителями, являются ярким событием в однообразной, домашней жизни подростка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В России вопрос обучения детей-инвалидов обсуждается не первый год. Открываются коррекционные образовательные учреждения разных типов, создаются специализированные программы, в высших учебных заведениях ведётся подготовка педагогов-дефектологов, тема бурно обсуждается в средствах массовой информации, но, тем не менее, проблема до сих пор остаётся актуальной.

В Алтайском крае дети-инвалиды составляют около 10% детского населения. Среди них есть дети, которым изначально по ряду причин отказано в получении образовательных услуг. Это прямое нарушение конституционных прав.

Родительский и педагогический коллектив АКОО «Незабудка» уже много лет пытается решать эту проблему, исходя из возможностей организации. Представленная программа это опыт работы многих российских и зарубежных авторов, который, мы попытались объединить, выбрав то, что действительно возможно реализовать небольшим педагогическим коллективом в условиях не всегда приспособленных к специальным коррекционным мероприятиям. По программе «ПЕРВЫЕ СТУПЕНЬКИ в «НЕЗАБУДКЕ», реально можно работать на базе обычных общеобразовательных школ, детских садов, социальных центров, клубов, библиотек, общественных организаций и т.д. Главное подобрать команду людей, не равнодушных к проблемам обучения «особого ребёнка».

Настоящая программа – наш первый, пробный опыт в издательской деятельности. Мы попытались свою практическую работу перевести в теорию, и в дальнейшем планируем продолжить это направление. В программе недостаточно полно раскрыты некоторые разделы работы, не прописан опыт проведения диагностики ребёнка, разработка индивидуальных программ реабилитации, методические рекомендации специалистов.

Для реализации дальнейшей издательской деятельности нам очень важно знать мнение тех, кто занимается проблемами обучения «необучаемых» детей. Мы будем очень благодарны, если ваши мнения, замечания, пожелания вы направите нам по электронной почте:

Nezabudke @ yandex.ru

Составители коррекционно-развивающей программы
«Первые ступеньки в «Незабудке»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина, Т.В. Скоро школа. Путешествие с Бимом и Бомом в страну Математику: пособие по подготовке детей к школе: метод.указ./Т.В. Ахутина, Н.Г.Манелис, Н.М.Пылаева.–М.:Теревинф, Генезис, 2006.–32 с.
2. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр/Пер.с англ. О.Ю. Поповой.–М.:Теревинф, 2000.– 112 с.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. / Под ред. И.М.Бгажноковой. – М.: Владос, 2007. – 239 с.
4. Дурова, Н.В. От звука – к букве./ Н.В., Дурова, Л.Н Невская. – М.: Школьная пресса, 2001. – 24 с.
5. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студ. высш.учеб.заведений /М.В.Жигорева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240с.
6. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: учеб.пособие./ Н.С. Жукова. – М.: Соц.-полит.журн., 1994. – 96 с.
7. Забранная, С.Д. Развитие ребенка – в ваших руках: Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов./ С.Д. Забранная, О.В.Боровик. Серия «Школа для всех». – М.: Новая школа, 2000. – 160 с.
8. Казакова, Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн.: для воспитателей детского сада и родителей./ Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение «Учебная литература» 1996. – 159 с.
9. Колесникова, Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради / Е.В. Колесникова – М.:ТЦ Сфера, 2005.–48 с.
10. Колесникова, Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 80с.
11. Колесникова, Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.
12. Колесникова, Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 88 с.
13. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / И.Ю. Левченко О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
14. Малышева, А.И. Аппликация / А.И. Малышева, Н.В. Ермолаева – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 144 с.

15. Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. Методические разработки./Л.Г. Нуриева. – М.: Теревинф, 2006. – 112 с.
16. Обучение дошкольной грамоте. Метод. пособие/ Л.Е.Журова, Н.С. Васнецова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская./Под ред. Н.В. Дуровой. – М. :Школьная пресса,2004. – 144с.
17. Маллер, А.Р. Помощь детям с недостатками развития: кн. для родителей./ А.Р. Маллер. – М.: АРКТИ, 2006. – 72 с.
18. Маллер, А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии / А.Р. Малер. – М.: АРКТИ, 2000. – 123 с.
19. Павлушкова, Н.Н. Развивайка № 2. Рабочая тетрадь к пособию «Обучение грамоте младших школьников с ЗПР» Метод.указ. и планирование занятий в первом классе выравнивания./ Н.Н Павлушкова, Р.И Харитоновна. – М.: Издательство ГНОМид, 2005.– 28 с.
20. Пылаева,Н.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет: методическое пособие./ ПылаеваН.М., Ахутина Т.В. – М.:Теревинф,2004. – 47 с.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду./под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. –М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004.– 344 с.
22. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью: учеб. пособие/науч. ред. М.Пишчек /пер.с польск./ М.Пишчек. – СПб.: Речь, 2006. – 276 с.
23. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей./ Н.П. Сакулина., Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
24. Сборник методических рекомендаций. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. – Санкт-Петербург «Детство Пресс» 2002. – 240 с.
25. Смирнова, И.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП./ И.А.Смирнова. – СПб.: – КАРО, 2006. – 176с.
26. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. –180 с.
27. Титова, О.В. Справа - слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП / О.В. Титова. – М.: «Издательство «ГНОМид», 2004. – 56 с.
28. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальчиковой моторики у дошкольников с нарушением речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. / Т.А. Ткаченко. – М.: «Издательство ГНОМид», 2004. – 32 с.
29. Узорова, О.В. Игры с пальчиками./ О.В Узорова, Е.В. Нефедова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 124 с.

Рекомендации родителям особого ребенка (С. Ньюман)

Помните:

- Как вы любите своего ребенка, как вы нужны ему, а он - вам. Радуйтесь ему. Думайте о нем не как об «инвалиде», а прежде всего как о вашем ребенке, которого вы очень любите!!!

- Живите настоящим и старайтесь не заглядывать слишком далеко в будущее. Воспринимайте ребенка таким, каков он сейчас.

- Двигайтесь вперед. Каким бы медленным ни было продвижение вперед, сконцентрируйтесь на успехах ребенка и не мучайте себя, сравнивая его с «нормальными» сверстниками.

- Родителям не следует сомневаться в себе и в своих родительских способностях. Не бойтесь полагаться на свою интуицию. Родители, доверяющие своей интуиции, как правило, не ошибаются.

- Не изображайте из себя героев. Будьте реалистами. Помните, что о вашем ребенке, ваших обстоятельствах и ваших нуждах никто не может судить лучше вас самих.

- Принимайте любую помощь от семьи, друзей, социальных служб... От нового опыта, новой обстановки и знакомства с новыми людьми ребенок только выигрывает.

- Не забывайте о себе. Возможно, ваши собственные нужды кажутся вам ничтожными в сравнении с нуждами ребенка; но поверьте, если время от времени вы будете отдыхать и набираться сил, ребенок от этого только выиграет!

- Любящие и терпеливые родители порой способны творить чудеса! Однако, прежде чем беззаветно посвящать себя ребенку, следует оглянуться вокруг себя и подумать о других своих интересах и обязанностях.

- Родители прислушивайтесь друг к другу, уважайте мнения и чувства друг друга. Матери, порой кажется, что она по-настоящему знает своего ребенка, однако не следует забывать, что отец играет в жизни ребенка важнейшую и ничем незаменимую роль.

- Не торопитесь с заключениями о вашем супруге. Не думайте, что вы способны читать его мысли: всегда спрашивайте его мнение по любому важному для вас вопросу.

- Помните: Разные люди справляются с трудностями по-разному. Ваш супруг может не показывать своих чувств или проявлять их не так, как вы, но это не значит, что он страдает меньше вас.

- В споре с супругом не стремитесь «заострять» свои взгляды. Это распространенная психологическая ловушка: в споре трудно удержаться на взвешенных и умеренных позициях. Каждый из спорщиков в стремлении убедить другого все более подчеркивает свою позицию и выпячивает спорные пункты; через некоторое время оба начинают говорить то, чего на самом деле не думают. При зрелом размышлении может выясниться, что в действительности ваши взгляды гораздо ближе друг к другу, чем кажется. Эта проблема часто осложняется тем, что родители не обладают достаточной информацией о состоянии ребенка и его перспективах на будущее.

- Будьте готовы радикально изменить свой стиль жизни.

- Находите время, чтобы пообщаться друг с другом без детей.

- Старайтесь получать как можно больше информации. Знания облегчают взаимопонимание.

- Помогайте друг другу. Постарайтесь распределить семейные обязанности по справедливости.

- Не чувствуйте себя виноватыми в том, что вы в чем-то отказываете своему ребенку. Вы не всегда можете сделать то, что он хочет, и вы не всегда этого хотите – это ваше право.

Рекомендации психолога

(педагог-психолог И.В. Климова)

1. Не вините друг друга в случившемся.
2. Постарайтесь поддерживать в семье спокойные, ровные отношения.
3. Не замыкайтесь на своем несчастье, не ограничивайтесь только домашними заботами, общайтесь с друзьями, родственниками.
4. Не стесняйтесь гулять с ребенком, спокойно отвечайте на вопросы посторонних.
5. Найдите возможность оставлять ребенка с кем-либо из близких, чтобы отвлечься от постоянных забот.
6. Начинайте регулярные занятия с ребенком как можно раньше и проводите их не эпизодически, а изо дня в день.
7. Желательно, чтобы занимались с ребенком оба родителя. (Если воспитанием занимается один родитель, то ему и предъявляются все претензии, а отсюда разногласия в семье.)
8. Помните: необучаемых детей нет.
9. Нужно подобрать доступное для ребенка задание и запастись терпением.
10. Достижение желаемых результатов трудно, но упорядочить поведение ребенка, научить самообслуживанию и элементарным формам общения можно.

Постоянные занятия с ребенком не только пойдут на пользу, но и облегчат вашу собственную жизнь, несмотря на то, что реальные результаты вы можете получить не скоро.

Рекомендации по воспитанию и обучению

1. Занятия желательно проводить в игровой форме.
2. Старайтесь играть в игры, развивающие речь, кругозор ребенка.
3. Вносите в жизнь ребенка положительные эмоции, хвалите, поддерживайте любую его инициативу.
4. Учитывайте интересы ребенка.
5. Используйте в обязательном порядке наглядные средства, вовлекайте в практическую деятельность.
6. Показывайте ребенку, как выполнять то, или иное задание, затем вместе повторяйте его.
7. Не увлекайтесь многословными советами и поручениями, так как часто ребенок их не понимает.
8. Формируйте привычки, которые помогут ребенку приспособиться к жизни.

9. Систематически предъявляемые требования помогут воспитать положительные привычки.
10. Уровень трудности заданий должен находиться в «зоне ближайшего развития» познавательных возможностей.
11. Постепенно трудность следующего задания должна быть хоть немного, но увеличена.
12. Насыщайте занятия эмоциональными компонентами, т.к. эмоции более сохранны.
13. Включайте в занятия с ребенком больше музыки, пения, используйте изобразительность, театрализованные игры, сказкотерапию...
14. Работа должна строиться так, чтобы действию, которое должно стать привычным сопутствовали приятные переживания.
15. Разговаривайте с ребенком спокойным, доброжелательным тоном. Не скупитесь на похвалу, всегда оценивайте положительно его попытки справиться с заданием, выполнить вашу просьбу...
16. Помните, что **рукоприкладство недопустимо!** Воспитание ребенка с проблемами развития требует от родителей много терпения, настойчивости, фантазии, что впоследствии даст положительные результаты.

Рекомендации по обучению действиям с предметами

1. Для занятий нужны яркие, красочные предметы, заводные игрушки.
2. Для усвоения элементарных движений необходимо многократное повторение, сочетающееся с показами.
3. Используйте игровые упражнения. Например: «Поздоровайся с мишкой», «Подари зайчику игрушку», «По дороге едут машины», «По ровненькой дорожке», «Помоги зверятам», «Прятки», «Собери грибы», «Догони мишку», «Догони мяч», «Как прыгает зайчик», «Оттолкни мяч», «Поймай бабочку», «Брось зайчику морковку» и др.
4. Научите захвату предметов, отличающихся по форме, величине, весу.
5. Научите брать мелкие предметы и класть их в коробки, банки.
6. Учите пространственной ориентировке, через игровые упражнения, игру.
7. Учите наблюдательности ребенка на прогулках, обращайтесь внимание на то, что его окружает.

Рекомендации по созданию благоприятной обстановки для проведения игры

1. Создать обстановку, не отвлекающую ребенка, а настраивающую на определенную игру, игровое упражнение.
2. Заниматься с ребенком тогда, когда ребенок не голоден, не болен, энергичен и когда взрослого никто и ничто не отвлекает.

3. Исключение лишних, по возможности, источников шума.
4. Постараться ликвидировать отвлекающие факторы: лишние игрушки, предметы, украшения на стене.
5. Создание ребенку «рабочего уголка».
6. Играя, ребенок должен находиться в оптимально удобной позе. Если у ребенка нет проблем с удержанием равновесия, полезно поэкспериментировать с различными позами во время занятий, такие эксперименты развивают физические навыки. При игре на полу, за столом, стоя на коленях, ребенок принимает различные позы и задействует различные группы мышц.
7. Обязательно следить за освещением.
8. Взрослый обязательно должен сидеть или находиться перед ребенком, чтобы ребенок мог копировать мимику, действия, устанавливать зрительный контакт.
9. Обучая ребёнка игре, взрослый обязательно должен дробить задание, инструкцию на маленькие шаги.
10. Начинать нужно с легкого: используя предметы, которые легко брать в руки. Игрушки не должны быть слишком мелкими или слишком большими.
11. Используйте методики «прямой» и «обратной последовательности». Любое действие можно представить в виде последовательности шагов. Прямая последовательность предполагает поощрение ребенка при выполнении первого шага в цепи действий, а затем взрослый сам выполняет последнее действие. Либо взрослый начинает, а ребенок заканчивает.
12. Задание и игры, предложенные ребенку должны соответствовать его индивидуальным возможностям, его интересам.
13. Хвалить ребенка никогда не вредно! Если поощрения и похвалы недостаточно, нужно использовать веские поощрения (сладо́сти, получение других ценных для ребенка удовольствий).
14. Должно быть, разнообразие и постоянная смена игрушек.
15. Давайте ребенку больше времени на ответ.
16. Обязательно должны использоваться настойчивость и многократное повторение.
17. Нужно всегда помнить, что быстрого результата быть не может.
18. В игре нужно задействовать все органы чувств, использовать мультисенсорный подход.
19. Необходимо постоянное обобщение приобретенных навыков ребенка.
20. В ваших действиях и поступках не должно быть хаоса и непредсказуемости. Должна быть четкая система требований, алгоритм достижения поставленной цели.

Рекомендации по воспитанию дисциплины, обучению правилам поведения и формированию нравственных качеств

1. С раннего детства приучайте ребенка к дисциплине, самоорганизации, старайтесь научить его воздерживаться от одних действий и выполнять другие.
2. Важно, чтобы вы научили ребенка выполнять данные ему поручения.
3. Приучайте ребёнка с раннего детства правилам элементарного этикета: здороваться, прощаться, благодарить, снимать в помещении шапку, поднимать упавший предмет и т.д.
4. Воспитывайте у ребенка уважительное и внимательное отношение к людям.
5. Делайте акцент на положительных и отрицательных качествах человека.
6. Привлекайте ребёнка к участию в семейных праздниках.
7. Постарайтесь научить ребенка адекватно вести себя в определенной обстановке (транспорте, магазине, в поликлинике...)
8. Отношение окружающих к ребёнку с проблемами развития существенно меняется в положительную сторону, когда он хорошо воспитан, уважительно относится к старшим и его поведение адекватно ситуации.

Рекомендации логопеда

(педагог-дефектолог, учитель-логопед З.Г. Васненкова)

Как организовать логопедические занятия дома

Прежде чем начать занятия, подготовьте всё, что может вам понадобиться.

1. Большое настольное зеркало, чтобы ребенок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики.
2. «Лото» различной тематики (зоологическое, биологическое, «Посуда», «Мебель» и т. п.).
3. Хорошо также приобрести муляжи фруктов, овощей, наборы небольших пластмассовых игрушечных животных, насекомых, транспортных средств, кукольную посуду и т. д.
4. Разрезные картинки из двух и более частей.
5. Вашим хобби до окончательной компенсации недоразвития речи у ребенка должно стать коллекционирование различных картинок, которые могут пригодиться в процессе подготовки к занятиям (красочные упаковки от продуктов, журналы, плакаты, каталоги и пр.) Заведите дома большую коробку, куда вы будете складывать свою «коллекцию».
6. Для развития мелкой моторики приобретите пластилин и другие материалы для лепки, конструктор, шнуровки, счетные палочки или спички и т. д. или сделайте сами игры.
7. Тетрадь для наклеивания картинок и планирования занятий.

Основная трудность для родителей — нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей — *игровая*.

Все занятия должны строиться по правилам игры!

Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или в гости к Незнайке. Плюшевый мишка или кукла тоже могут «побеседовать» с малышом.

Редкий ребенок будет сидеть на одном месте и впитывать знания. Возможно, вам придется ходить за малышом по комнате, показывать ему картинки, в то время как он будет сидеть под столом или качаться на своей любимой качалке-лошадке. Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

Для достижения результата необходимо заниматься каждый день. Ежедневно проводятся:

- игры на развитие мелкой моторики,

- артикуляционная гимнастика (лучше 2 раза в день),
- игры на развитие слухового внимания или фонематического слуха,
- игры на формирование лексико-грамматических категорий.

Количество игр 2 – 3 в день, помимо игр на развитие мелкой моторики и артикуляционной гимнастики. Не переутомляйте малыша! Не перегружайте информацией! Это может стать причиной заикания. Начинайте занятия с 3 - 5 минут в день, постепенно увеличивая время.

Длительность занятия без перерыва не должна превышать 15-20 минут! В противном случае внимание ребенка рассеивается, и он не будет способен воспринимать никакую информацию. Некоторые дети не могут сконцентрироваться и на это время, ведь каждый ребенок индивидуален. Если вы увидите, что взгляд вашего ребенка блуждает, что он уже совершенно никак не реагирует на вашу речь, как бы вы ни старались и не привлекали все знакомые вам игровые моменты, значит, занятие необходимо прекратить или прервать на некоторое время.

Лучшее время для занятий - утром после завтрака или во второй половине дня после сна. Разбейте блок игр и упражнений, которые вы запланировали на день, на несколько частей. Например, пальчиковую и артикуляционные гимнастики проведите утром, развитием речи – позанимайтесь на прогулке, а развитием фонематического слуха – во второй половине дня. Отложите занятия, если ребенок болен или плохо себя чувствует.

Знакомьте ребенка с детской литературой! Старайтесь ежедневно прочитывать малышу хоть несколько страниц, рассмотрите картинки к прочитанному тексту, опишите их, задайте ребенку вопросы по тексту.

«Когда же можно все успеть?» - спросите вы. Чтение книг можно отложить на вечер перед сном. Возможно, другие педагоги посчитают это высказывание неправильным, ведь именно в такое вечернее время ребенок устал и его внимание рассеяно. Проверено! Чтение перед сном становится любимым занятием малыша – ведь еще 15-20 минут можно пободрствовать, пообщаться с родителями, поделиться своими секретами. Желательно, чтобы тема литературного произведения совпадала с лексической темой недели.

Пользуйтесь наглядным материалом! Детям трудно воспринимать слова, оторванные от изображения. Например, если вы решили выучить с ребенком названия фруктов, покажите их в натуральном виде или пользуйтесь муляжами, картинками.

Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их.

Не употребляйте слово «неправильно»! Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи. Не требуйте от него правильного произношения слова сразу. Если он назвал поезд «ту-ту», подтвердите его ответ двумя вариантами слова: «Да, это поезд, ту-ту». Если же вы строго скажете, что это не «ту-ту», а поезд, возможно, в следующий раз малыш больше не захочет с вами общаться.

Не бойтесь начинать! Заведите тетрадь, где будете планировать занятия на каждый день. У каждой недели должна быть своя лексическая тема («Игрушки», «Весна» и т. д.). Все игры подбираются соответственно ей. Вы же должны подбирать тему в соответствии с тем временем года, когда начнете занятия. Глупо говорить с ребенком, например, о снеге летом, ведь он, возможно, уже и забыл, что это такое.

Не бойтесь экспериментировать! Игры можно придумывать самим. Все зависит от вашей фантазии. Можно адаптировать (упрощать) сложные игры. Пользуйтесь дополнительной литературой!

Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня!

Терпения вам и успехов!

Пальчиковая гимнастика и речевое развитие

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. В русском фольклоре, существует масса потешек, в которых речь сочетается с движением рук. Видимо, уже в древности была подмечена взаимосвязь этих процессов. У детей с задержкой речевого развития очень часто наблюдается недостаточность двигательной сферы, в том числе недостаточная координация мелкой моторики пальцев рук. У таких детей развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Даже нормально развивающемуся ребенку не мешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

В одном современном журнале попала на глаза фраза: «В Японии малыши начинают делать гимнастику для пальчиков в 2-3 месяца». Но почему, же мы забыли о наших русских народных играх типа «Сорока», в которые на Руси играли с детьми с самого младенчества? Это ведь тоже гимнастика для рук. Как тут не вспомнить поговорку, что все новое - это хорошо забытое старое.

Рекомендации педагога по изодейтельности

(педагог по изодейтельности Т.Д. Мадина)

Использование метода совместного рисования в работе с аутичным ребенком

Многие родители больного ребёнка не уделяют особого внимания, творческим занятиям с ребёнком, считая эту деятельность бесполезной и необязательной. Тем не менее, совместное рисование взрослого и ребенка – особый игровой метод, необходимый в процессе абилитации ребёнка.

Взрослый рисует предметный или сюжетный рисунок, близкий опыту ребенка, его интереса, а ребенок активно участвует в создании рисунка. Рисование обязательно сопровождается рассказом.

Использование совместного рисования в занятиях с детьми, которым выставлен диагноз РДА (ранний детский аутизм) становится возможным, после того, как налажен эмоциональный контакт между ребенком и взрослым, без чего невозможна работа в дальнейшем. Основными задачами этой деятельности являются:

1. Развитие активности (важен результат на любом этапе, т.к. этот ребенок не умеет ждать)
2. Ознакомление с окружающим (уточняется часть представлений, которые уже есть у ребенка и делается акцент на уровень развития активной речи.).
3. Изотерапия: совместное рисование дает возможность проведения с ребенком психотерапевтической работы. Для этого рисуются сюжеты из жизни ребенка, в которых он испытывает затруднения.

Этапы развития совместного рисования.

1 этап: Налаживание эмоционального контакта к новому виду деятельности. Занятие по совместному рисованию следует начинать с изображения предметов, особенно значимых для ребенка, сопровождая изображение эмоциональным комментарием.

2 этап: Рисование «по заказу» ребенка. Рисуем то, что нравится ребенку, закрепляя его интерес к сюжетному рисованию, делая его более стойким. Нужно набраться терпения, так как на этом этапе придется бесчисленное количество раз выполнять однотипные заказы ребенка, снова и снова рисуя столбики, кубики...

3 этап: Постепенное введение различных вариантов исполнения одного рисунка, а также новых деталей изображения. По-прежнему, выполняя заказ ребенка нужно начинать использовать в рисовании разные материалы. Для этого помимо карандашей используются фломастеры, мелки, краски, различные виды бумаги, картона.

4 этап: Вовлечение ребенка в процесс рисования, побуждение к активным действиям. Приглашая ребенка в соавторы, взрослый иногда останавливает рисование – он прекращает активные действия и возникает пауза. На этом этапе можно предложить ребенку совместную деятельность (рука в руке).

5 этап: На этом этапе ставшие близкими изображения его любимых предметов помещаются внутрь сюжета. Таким образом, предметный рисунок заменяется сюжетным, у которого есть своя перспектива, композиция, смысл.

6 этап: Дальнейшее развитие сюжета. После того, как сюжет будет «обжит» ребенком, следует переходить к его расширению, введению новых линий.

7 этап: Перенос полученных знаний в другие ситуации. На этом этапе, можно переходить к использованию сюжетов из занятий по совместному рисованию в играх с игрушками и предметами, закреплять полученные знания в повседневной жизни и в других видах деятельности (конструировании, лепке, аппликации).

В ходе проведения совместного рисования полезно использовать специальные приемы, которые дают отличные результаты. Одним из таких приемов является использование наклеек с самыми различными изображениями, что позволяет облегчить и ускорить процесс создания сюжетной картины. Это особенно важно в работе с аутичным ребенком, который не умеет ждать. Ему не терпится побыстрее увидеть результат рисования. При правильном подходе обычно удается вызвать интерес ребенка к совместному рисованию.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей с ДЦП.

Развивать мелкую моторику у детей с ДЦП крайне трудно, а порой невозможно. Тем не менее, усилия педагогов направленные на использование разнообразных форм в этом направлении помогают улучшить качество движений рук и расширять их диапазон. С помощью упражнений по развитию мелкой моторики у детей увеличивается подвижность пальцев, развивается их сила, гибкость, снимается физическая усталость и психологическое напряжение во время занятий.

На занятиях по изодетельности, обязательно включаем упражнения для развития мелкой моторики, физкультминутки.

При выполнении на занятиях по изодетельности пальчиковой гимнастики соблюдаются два важных правила:

1. Пальцы левой и правой руки нагружаются равномерно.
2. После каждого упражнения нужно расслаблять пальцы рук.

На физкультминутках движения сопровождаются речью детей, речь ритмизируется движениями, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Данные упражнения помогают решать следующие задачи:

1. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев рук речью детей.
2. Сделать работу по совершенствованию пальцевой моторики регулярной.
3. Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.

Длительность физкультминуток составляет не более 2-3 минут.

